

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Управление образования Бессоновского района

МБОУ СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Кижеватова

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ им. Героя Советского Союза
А.М. Кижеватова
Протокол № 9 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ
им. Героя Советского Союза
А.М. Кижеватова  В.В. Крюков
Приказ № 153/6-Од от 1.09.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мордовская (мокшанская) литература»

для обучающихся 5-8 классов

Составители:

Королёва Екатерина Викторовна

с. Кижеватово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мордва (мокша и эрзя) – один из многочисленных финно-угорских этносов в России. Одной из особенностей, негативно влияющих на развитие мордовских (мокшанского и эрзянского) языков, мордовской литературы и культуры в целом, является дисперсное расселение мордвы, поэтому забота об их сохранении и развитии возлагается на Республику Мордовия, где проживает около трети мордовского населения. Места компактного проживания мордовской диаспоры наиболее значительны на территории Пензенской, Нижегородской, Ульяновской, Самарской, Саратовской, Оренбургской, Тамбовской, Рязанской и Московской областей, республик Башкортостан, Татарстан и Чувашия. Главным средством сохранения самобытной культуры мордовского народа в Республике Мордовия и в местах компактного проживания за ее пределами являются родной язык и художественная литература, в наибольшей степени отражающие духовную сущность и национальный менталитет народа.

Главными целями изучения курса «Мордовская (мокшанская) литература» являются:

– воспитание духовно-нравственной личности на основе овладения духовными ценностями и культурой мордовского народа, отраженными в произведениях художественной литературы;

– подготовка компетентного читателя с эстетическим вкусом через формирование культуры восприятия, постижения и объективной оценки художественных текстов;

□ развитие коммуникативных умений, познавательной и мыслительной деятельности.

Достижению поставленных целей способствует решение **следующих задач**:

□ формирование отношения к художественной литературе как к одной из основных культурных ценностей мордовского народа и особому способу познания жизни;

□ развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать на эмоциональном и интеллектуальном уровне художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;

– выработка умения определять жанрово-родовые, сюжетно-

композиционные и языковые особенности произведений, место, время и способы изображения действия;

– овладение примерными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

□ воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

□ воспитание культуры понимания «чужой» позиции, уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

□ осознание значимости чтения и изучения литературы для самосовершенствования, формирование стремления к сознательному выбору произведений для досугового чтения.

Общая характеристика учебного предмета

«Мордовская (мокшанская) литература»

Программа нацелена на расширение читательских компетенций, сформированных в начальной школе, систематизацию представлений и углубление знаний обучающихся о творчестве национальных писателей, историческом и жанрово-родовом развитии мордовской литературы, овладение теоретико-литературной терминологией и умением ее использования в анализе художественных произведений. В процессе изучения родной литературы продолжается развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса внеурочной деятельности «Мордовская (мокшанская) литература» определено с учетом:

– сложившихся традиций изучения в школе произведений, обладающих художественно-эстетической ценностью и высоким духовно- нравственным потенциалом, составляющих историко-культурное достояние мордовского народа;

– соответствия произведений возрастным и психолого-педагогическим особенностям обучающихся;

– представления наиболее репрезентативных произведений мордовской

литературы разных родов, жанров и жанровых разновидностей, отображающих историю, культуру, национальный менталитет и нравственные идеалы народа, ориентированных на воспитание общероссийской гражданской идентичности и сохранение этнокультурного своеобразия;

– современных подходов к анализу произведений.

Содержательный раздел программы учебного предмета «Родная (мордовская) литература» для 5–8 классов включает **блоки**:

- 1) устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор);
- 2) мордовская письменная литература по периодам;
- 3) теория литературы (основные понятия, формируемые с 5 по 8 класс);
- 4) рекомендованный список произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть.

Блок 1

Устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор)

Раздел 1. Жанровое и тематическое богатство мордовского фольклора.

Мордовские народные сказки. Сказки о животных: / «Сире врьгазсь и Костя атя» (м.) («Старый волк и дед Костя»); «Кода пинесь эстейнза ялга мусь» (м.) («Как собака себе друга искала»); бытовые: «Од ава» (э., м.) («Мачеха»); «Ведун» (э., м.) («Колдун»); волшебные: «Цёра-богатырь» (э., м.) («Парень-богатырь»); «Мазы Дамай» (э., м.) («Красавец Дамай»).

Народные загадки (загадки-метафоры, загадки-задачи, загадки-вопросы). Считалки. Скороговорки. Пословицы и поговорки.

Легенды и предания мордовского народа.

Народные песни. Эпические: «Вирть ширеса» (м.) («На опушке леса»); «Шаткинань паксясь» (э., м.) («Шаткинское поле»); лирические: «Марлю» (м.) («Яблоня»); / «Луганяса келуня» (м.) («На лугу березка»); «Дирювонь Федянясь» (м.) («Гришин Федя»).

Семейно-бытовые традиции мордовского народа. Свадебно-обрядовая поэзия: «Мокшэрзянь свадьба» (э., м.) («Мордовская свадьба») М. Е. Евсевьева.

Раздел 2. Мордовский народный эпос «Масторава» (составители Г. Я. Меркушкин, В. В. Горбунов, А. Д. Шуляев, А. М. Шаронов).

Раздел 3. Сказительское творчество мордвы как самобытное явление словесного искусства.

Кривошеева Е. П. Плач «Вай, аф удован» (м.) («Ой, не могу уснуть»). Песня «Пиже садса, мазы садса» (м.) («В зеленом саду, в прекрасном саду»).

Беззубова Ф. И. Сказание «Стянь шобдава ранакиге» (м.) («Проснулась ни свет, ни заря»). Песня (э.) / «Аряда, братт, минь масторозонк» (м.) («Приезжайте, братья, к нам»).

Люлякина С. М. Сказания: «Седи ризкс» (м.) («Сердечная боль»); «Ёфксса ёфнесазь, морса морсесазь» (м.) («В сказках рассказывают, в песнях воспевают»). Песня «Лиихть псьмархне» (м.) («Летят скворцы»).

Блок 2

Мордовская письменная литература по периодам

Раздел 1. Мордовская литература на начальном этапе развития(конец XIX – первая треть XX вв.)

Возникновение самобытной мордовской национальной литературы в дооктябрьский период. *Причины зарождения мордовской национальной литературы на русском языке.* **Аникин С. В.** Рассказы «Чардымть трваса» (м.), «Холерань киза» (м.) / («Холерный год»).

Дорофеев З. Ф. Стихотворения: «Русь»; «Учительть вазец» (м. («Шапка учителя»); «Нюрамонь мора» (м.) («Колыбельная»).

Евсеев М. Е. «Мокшэрзянь свадьба» (э., м.) («Мордовская свадьба»).

Завалишин А. И. Рассказ «Ашезь тие содафокс» (м.) / «Содавиксэксэзь тее» (э.) («Не признал»).

Морской (Малышев) Д. И. Поэма «Ульяна Сосновская».

Становление и развитие мордовской литературы на национальном языке.

Артур Моро (Осипов А. М.). «Од пинге» (м.) («Молодость»); «Русь».

Безбородов М. И. Стихотворения «Вирь» (э., м.) («Лес»); «Сёксе» (м.) / («Осень»); «Малаткшни тялось» (м.) («Зима придет»). Повесть в стихах «Волянка» (м.) («За волю»).

Глухов П. С. Рассказ «Кедровой пяштть» (м.) («Кедровые орехи»).

Дурнов Ф. С. Басня «Алашась и сяськне» (м.) («Лошадь и комары»).

Коломасов В. М. Роман «Лавгинов».

Кривошеев И. П. Стихотворения «Тунда» (м.) («Весна»); «Вирьса» (м.) («В лесу»); «Тялонда»(м.) («Зимой»); «Морань сембонди» (м.) («Пел я всем»).

Културкаев Я. Я. Поэма «Эрьмезь».

Мокшони (Кочетков) А. И. Рассказ «Митрей».

Петрова К. С. Драма «Гашта койса» (м.) («По- старинке»)

Раптанов Т. А. Повесть «Татю».

Чесноков Ф. М. Рассказы «Кирьхкс Мика» (м.) («Воробей Мишка»); «Аляка лефкс» (м.) («Весь в отца»). Драма / «Кафта киге» (м.) («По двум дорогам»).

Раздел 2. Мордовская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного созидания

Основные жанры мордовской литературы периода Великой Отечественной войны: лирико-публицистическое стихотворение, поэма, рассказ, очерк, повесть, баллада (И. Антонов, М. Бебан, И. Девин, С. Кинякин, П. Кириллов, А. Малькин, А. Мартынов, А. Щеглов, Н. Эркай и др.).

Творчество мордовских писателей, погибших в годы Великой Отечественной войны: А. Ф. Зиньков, А. В. Рогожин, Ф. С. Дурнов, Г. И. Ельмеев, А. М. Юргай (Сафронов), С. И. Родькин, П. Д. Кономанин).

Атянин Ф. С. Сказка «Сельведь-богатырь» (э., м.) («Слеза-богатырь»).

Бебан (Бябин) М. А. Поэма «Ушмань Байкась» (э., м.) / («Ушман Байка»).
Басни «Кафонц частт» (м.) / («Двое часов»);
«Лефсь, Врьгазь и Келазсь» (м.) / («Лев, Волк и Лисица»). Стихотворение «Кда улелень нармонь» (м.) («Если был бы я птицей»).

Виард (Ардеев) В. И. Повести «Вирень вайгяльхть» (м.) («Лесные голоса»); «Кешань приключениянза» (м.) («Приключения Кеши»).

Кириллов П. С. Драма «Литова» (э., м.). Стихотворение / «Войнань киге» (м.) («По дорогам войны»).

Кишняков И. П. Рассказ «Самолётсь повсь туцяс» (м.) («Самолет попал в облака»).

Куляскин Д. С. Сказка-поэма «Пичай».

Куторкин А. Д. Роман в стихах «Оцю ки лангса марлю» (м.) («Яблоня у большой дороги»).

Макулов Л. Ф. Рассказ «Мокшава» (э., м.) («Мокшанка»). Повесть «Кранч» (м) («Ворон»).

Малькин А. С. Стихотворения «Келуня» (м.) («Березка»); «Вирь» (э., м.) («Лес»); «Тялонь мелодият» (м.) («Зимние мелодии»); «Каркне тердихть кис» (м.) («Журавли зовут в дорогу»). Поэмы «Лямбе пильгокит» (м.) («Теплые следы»); «Аф куломать колга» (м.) («О бессмертии»).

Меркушкин Г. Я. Пьеса «Поэтть тяштец» (м.) («Звезда поэта»).

Радаев (Радин-Аловский) В. И. Легенда «Варда».

Раздел 3. Мордовская литература 1960-х – первой половины 1980-х гг. Абрамов К. Г.

Поэма «Сараклыч». Комедия

«Эрь ломанть эсь урмац» (м.) («У каждого своя болезнь»). Роман «Эрзянь цёра» (э., м.) («Сын эрзянский»).

Арапов В. П. Рассказ «Лункфтаф тяште» (м.) («Оторванная звезда»).

Гайни (Поздяев) П. У. Стихотворение «Шачем край» (м.) («Родимый край»). Поэма «Таня».

Девин И. М. Стихотворения «Борзиень пизепт» (м.) («Кислотные дожди»); «Сенемас» (м.) («Синева»). Поэма «Сембода сенем морясь» (м.) / («Самое синее море»).

Девятаев М. П. Повесть «Пленцта – самолётса» (м.) («Побег из ада»).

Калинкин И. А. Стихотворения «Катф куд» (м.) («Оставленный дом»); «Валть виец» (м.) («Сила слова»). Венок сонетов «Инь Эрзянди пшкядема» (м.) («Обращение к великому Эрзе»).

Кадоркин А. С. Поэма «Давол» (э., м.) («Ураган»).

Кузнецов Ю. Ф. Повесть «Коряй пайгонят» (м.) «Звенящие колокольчики»). Рассказ «Ёжу» (м.) («Хитрый»).

Ларионов С. С. Рассказ «Архип атянь ёлкац» (м.) («Ёлка деда Архипа»). Повесть «Шачень-касонь» (м.) («Детство»).

Левчаев П. И. Рассказы «Бродяжка»; «Ласкань седи» (м.) / («Сердце ласки»). Повесть «Кафонц кудат» (м.) / («Двое сватов»).

Лёвин В. М. Повесть «Гурьян».

Мартынов А. К. Стихотворение «Монь лемозе – Россия» (м.) («Моё имя – Россия»).

Никул Эркай (Иркаев Н. Л.) Повесть «Алёшка».

Радаев В. К. Поэма «Сияжар».

Радин В. Н. Рассказы «Шуваронь кельгихть» (м.) («Любители песков»); «Мекольце аськолкссь» (м.) («Последний шаг»). Повесть «Сембе минь ломаттяма» (м.) («Все мы люди»).

Сайгин М. Л. Рассказ «Кучелкс» (м.) («Посыльный»).

Тяпаев А. П. Рассказ «Люкшянь ям» (м.) («Гречневая каша»). Повесть «Шабрат» (э., м.) («Соседи»).

Федькин Р. Р. Поэма «Ёмла партизан» (м.) («Маленький партизан»).

Шумилкин И. Е. Басни: «Шава Колаз» (м.) («Пустой Колос»); «Сява» (м.) («Коза»).

Щеглов А. С. Повесть «Афкуксонь кельгома» (м.) («Настоящая любовь»). **Эскин А. У.** Стихотворения «Варьхмодема» (м.) («Рассвет»); «Келу» (м.) («Береза»); «Сёксеть аськолксонза» (м.) («Шаги осени»).

Раздел 4. Современная мордовская литература (вторая половина 1980-х – 2010-е гг.)

Алтышкин В. Л. Рассказ «Синнеф эряф» (м.) («Сломанная жизнь»).

Арапов А. В. Стихотворения «Каркне лиихть» (м.) («Журавли летят»); «Васенцесь – аделсеви морось» (м.) («Первый – оканчивающаяся песня»); «Больнициянь морозе» (м.) («Моя больничная песня»); «Седить колга мор» (м.) («Песня о сердце»); «Цёрань мор» (м.) («Сыновья песня»); / «Ава явси» (м.) («Женщина причитает»).

Брыжинский М. И. Рассказ «Идам и Эва» (м.) («Адам и Ева»). Повесть «Пайгонь шавома» (м.) («Набат»).

Доронин А. М. Стихотворения «Сёрмань канни» (м.) («Почтальонка»); «Оцюдонга оцю Россия» (м.) («Великая Россия»); «Апак нардак сельмоведь» (м.) («Не вытертая слеза»). Рассказ «Стака отт» (м.) («Тяжелые сны»). Роман «Ёрнясь – паксянь нармонь» (м.) («Перепёлка – птица полевая»).

Журавлев Ч. (В.) Г. Стихотворение «Солдатонь тядя» (м.) («Мать солдата»). Рассказ «Тундань налхксемат» (м.) («Весенние игры»).

Ишуткин Н. И. Стихотворения «Шкаень казне» (м.) («Божий дар»); «Инжи» (м.) («Гость»); «Кемамань штатол» (м.) («Свеча веры»). Поэма

«Павазфтома Русь» (м.) («Обездоленная Русь»).

Кинякин С. В. Стихотворения «Азорфтома мяльхть» (м.) («Мысли без хозяина»). Поэма «Алянъ обуця» (м.) («Отцовский характер»).

Ключагин П. А. Рассказы «Нумолня» (м.) («Зайчик»); «Ташта шинель» (м.) («Старая шинель»).

Кудашкин И. Н. Поэма «Мазы морозе – пичень поразе» (м.) («Моя красивая песня – сосновая роща»).

Лобанов В. М. Рассказы: «Калонь кунциень азкст» (м.) («Рыбацкие рассказы»); «Ломаттне и ляхне» (м.) / («Люди и реки»).

Мишанина В. И. Рассказы: «Кить ушетксоц» (м.) («Начало пути»); «Сокоор веле» (э., м.) («Слепая деревня»). Повесть «Пингонь ортат» (м.) («Ворота времени»). Пьеса «Ёронь юромста стирня» (м.) («Девочка из племени перепелки»).

Нестеров В. И. Стихотворение «Тядязти» (м.) («Матери»).

Орлова Р. К. Стихотворения: «Мордовиязе, гайняк!» (м.) / («Мордовия, звени!»); «Мокшень кяль» (м.) / («Мокшанский язык»).

Пинясов Г. И. Рассказ «Тядяснонды – больницяв» (м.) («В больницу – к маме»). Повесть «Пси киза» (м.) («Жаркое лето»).

Седойкин Л. П. Рассказ «Мекольце пиземсь» (м.) («Последний дождь»).

Учватов Н. И. Роман «Маркуз и Лундан».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Кол-во часов	Кол-во часов
5 класс		
1.	<p><i>Устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор).</i> Мордовские народные сказки. Сказки о животных: «Сире врьгазь и Костя атя» (м.) («Старый волк и дед Костя»); «Кода пинесь эстейнза ялга мусь» (м.) («Как собака себе друга искала»); бытовые: «Од ава» (э., м.) («Мачеха»); «Ведун» (э., м.) («Колдун»).</p> <p>Народные загадки (загадки- метафоры, загадки-задачи, загадки-вопросы). Считалки. Скороговорки.</p> <p>Устное народное творчество (фольклор). Понятие о видах (жанрах) устного народного творчества мордовского народа. Сказка, типы сказок. Загадка, считалка, скороговорка.</p>	6
2.	<p><i>Взаимосвязь фольклора и художественной литературы.</i> Атянин Ф. С. Сказка «Сельведь- богатырь» (э., м.) («Слезабогатырь»).</p> <p>Дурнов Ф. С. Басня «Алапась и сяськне» (м.) / («Лошадь и комары»).</p> <p>Шумилкин И. Е. Басни: «Шава Колаз» (м.) («Пустой Колос»);</p>	6
3.	<p>Бебан (Бябин) М. А. Басни: «Кафонц частт» (м) («Двое часов»); «Лефсь, Врьгазь и Келазсь» (м.) («Лев, Волк и Лисица»).</p> <p>Устное народное творчество и литература.</p> <p>Литературная сказка. Басня. Аллегория.</p> <p><i>Произведения о детях и прошлом родного народа.</i></p> <p>Чесноков Ф. М. «Кирьхкс Мика» (м.) («Воробей Мишка»); «Аляка лефкс» (м.) («Весь в отца»).</p> <p>Глухов П. С. Рассказ «Кедровой пяштть» (м.) («Кедровые орехи»).</p>	8

4.	<p><i>Произведения о животных, о красоте родной природы и необходимости ее оберегать.</i></p> <p>Безбородов М. И. Стихотворения: «Вирь» (э., м.) («Лес»); «Сёксе» (м.) («Осень») «Малаткшни тялось» (м.) («Зима придет»).</p> <p>Кривошеев И. П. Стихотворения: «Тунда» (м.) («Весна»); «Вирьса» (м.) («В лесу»); «Тялонда» (м.) («Зимой»); «Морань сембонди» (м.) («Пел я всем»).</p> <p>Лобанов В. М. Рассказы: «Калонь кунциень азкст» (м.) / («Рыбацкие рассказы»); «Ломаттне и ляхне» (м.) / («Людии реки»).</p> <p>Ключагин П. А. Рассказ «Нумолня» (м.) («Зайчик»).</p> <p>Малькин А. С. Стихотворения: «Келуня» (м.) («Березка»); «Вирь» (э., м.) («Лес»); «Тялонь мелодият» (м.) / («Зимние мелодии»).</p> <p>Эскин А. У. Стихотворения «Варьхмодема»(м.) («Рассвет»); «Келу» (м.) («Береза»); «Сёксетъ аськолксонза» (м.) («Шаги осени»). Прозаическая и стихотворная речь. Стихотворение. Понятие об олицетворении, эпитете, сравнении,</p>	8
5.	<p><i>Произведения о красоте души и внутреннего мира героя.</i></p> <p>Мишанина В. И. Рассказ «Кить ушетксоз» (м.) / («Начало пути»).</p> <p>Журавлёв Числав (В. Г.). Рассказ «Тундань налхксемат» (м.) («Весенние игры»).</p> <p>Начальное понятие о литературном герое.</p>	3
6.	<p><i>Произведения о Великой Отечественной войне.</i></p> <p>Ларионов С. С. Рассказ «Архип атянь ёлкац» (м.) («Ёлка деда Архипа»).</p> <p>Журавлев Ч. (В.) Г. Стихотворение «Солдатонь тядя» (м.) («Мать солдата»).</p>	3
6 класс		
7.	<p><i>Устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор).</i></p> <p>Волшебные народные сказки: «Цёра-богатырь» (э., м.) («Сын-богатырь»); «Мазы Дамай» (э., м.) («Красавец Дамай»).</p> <p>Пословицы и поговорки. Легенды и предания мордовского народа.</p> <p>Волшебная сказка, пословица, поговорка, легенда, предание.</p>	4

8.	<p><i>Мордовский народный эпос.</i> «Масторава» (сост. Г. Я. Меркушкин, В. В. Горбунов, А. Д. Шуляев, А. М. Шаронов).</p> <p>Миф и мифология мордвы.</p>	3
9	<p><i>Взаимосвязь фольклора и художественной литературы.</i> Абрамов К. Г. Поэма «Сараклыч». Радаев (Радин-Аловский) В. И. Легенда «Варда». Куляскин Д. С. Сказка-поэма «Пичай». Героическая поэма.</p>	4
10	<p><i>Произведения о смысле жизни, целеустремленности, чести, трудолюбии, добросовестности, стойкости и выдержки, любви к родному краю.</i></p> <p>Учватов Н. И. Роман «Маркуз и Лундан» (отрывки). Виард (Ардеев) В. И. Повести «Кешань приключениянза» (м.) / («Приключения Кеши»), «Вирень вайгяльхть» (м.) («Лесные голоса»).</p> <p>Орлова Р. К. Стихотворения: «Мордовиязе, гайняк!» (м.) / («Мордовия, звени!»); «Мокшень кяль» (м.) («Мокшанский язык»).</p> <p>Никул Эркай (Иркаев Н. Л.). Повесть «Алешка». Гайни (Поздяев) П. У. Стихотворение / «Шачем край» (м.) («Родимый край»).</p> <p>Левчаев П. И. Рассказы «Бродяжка»; «Ласкань седи» (м.) / («Сердце ласки»).</p> <p>Радин В. Н. Рассказы «Шуваронь кельгихть» (м.) / («Любители песков»); «Мекольце аськолкссь» (м.) («Последний шаг»).</p> <p>Нестеров В. И. Стихотворение «Тядязти» (м.) («Матери»).</p> <p>Портрет литературного героя. Конфликт. Повесть. Метафора. Метафорический эпитет. Стихотворный ритм, рифма. Понятие о стихотворной системе.</p>	13

11.	<p><i>Произведения о Великой Отечественной войне.</i></p> <p>Федькин Р. Р. Поэма «Ёмлапартизан» (м.) («Маленький партизан»).</p> <p>Калинкин И. А. Стихотворения «Катф куд» (м.) («Оставленный дом»); «Валть виец» (м.) («Сила слова»).</p> <p>Девягав М. П. Повесть «Пленцта – самолётса» (м.) /</p> <p>Доронин А. М. Рассказ «Стака онт» (э.) / «Стака отт» (м.) («Тяжелые сны»). Стихотворения «Сёрмань канни» (м.) («Почтальонка»); «Оцюдонга оцю Россия» (м.) («Великая Россия»); «Апак нардак сельмоведь» (м.) («Не вытертая слеза»).</p> <p>Кадоркин А. С. Поэма «Давол» (э., м.) («Ураган»).</p>	10
7 класс		
12.	<p><i>Устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор).</i></p> <p>Народные песни. Эпические: «Вирть ширеса» (м.) («На опушке леса»); «Шаткинань паксясь» (э., м.) («Шаткинское поле»); лирические: «Марлю» (м.) («Яблоня»); «Луганяса келуня» (м.) («На лугу березка»); «Дирювонь Федянясь» (м.) («Гришин Федя»).</p> <p>Народные эпические или лирические песни.</p>	2
13.	<p><i>Произведения, созданные по мотивам устного народного творчества.</i></p> <p>Кулдуркаев Я. Я. Поэма «Эрьмезь».</p> <p>Бибан (Бябин) М. А. Поэма «Ушмань Байкась» (э., м.) («Ушмань Байка»).</p> <p>Силлабическое стихосложение; наиболее распространенные силлабические размеры мордовской литературе.в</p>	3
14.	<p><i>Произведения о прошлом родного народа, его традициях и стремлении к социальной справедливости.</i></p> <p>Безбородов М. И. Повесть в стихах «Волянка» (м.) («За волю»).</p> <p>Петрова К. С. Драма «Ташта койса» (м.) («По-старинке»).</p> <p>Мокшони (Кочетков) А. И. Рассказ «Митрей».</p> <p>Раптанов Т. А. Повесть «Татю». Левчаев П. И. Повесть «Кафонц кудат» (м.) («Двое сватов»).</p> <p>Чесноков Ф. М. Драма «Кафта киге» (м.) («По двум дорогам»).</p> <p>Литература как вид искусства. Реальная основа и вымысел в художественном произведении. Основные средства изображения характера литературного героя.</p> <p>Эпос. Лирика. Драма.</p>	11
15	<p><i>Произведения о культуре и традициях мордовского народа, нравственной красоте и красоте</i></p>	11

	<p><i>родной природы, любви к Отчизне, героизме.</i></p> <p>Кузнецов Ю. Ф. Повесть «Коряй пайгонят» (м.) («Звенящие колокольчики»).</p> <p>Мартынов А. К. Стихотворение «Монь лемозе – Россия» (м.) («Моё имя – Россия»).</p>	
16	<p>Кишняков И. П. Рассказ «Самолётсь повсь туцяс» (м.) / («Самолет попал в облака»).</p> <p>Артур Моро (Осипов А. М.). Стихотворение «Русь». «Од пинге» (м.) («Молодость»).</p> <p>Мишанина В. И. Повесть «Пингонь ортат» (м.) («Ворота времени»).</p> <p>Тяпаев А. П. Рассказ «Люкшянь ям» (м.) («Гречневая каша»).</p> <p>Повесть «Шабрат» (э., м.) («Соседи»).</p> <p>Гайни (Поздяев) П. У. Поэма «Таня».</p> <p>Автор и рассказчик. Выражение позиции автора. Сюжет и его функции; элементы сюжета. Композиция лирических и эпических произведений. Основные элементы композиции. Понятие о юморе. Силлабо-тоническое стихосложение. Двусложные и трехсложные размеры стиха.</p>	
17	<p><i>Произведения о Великой Отечественной войне.</i></p> <p>Ключагин П. А. «Ташта шинель» (м.) («Старая шинель»).</p> <p>Малькин А. С. Стихотворение «Каркне тердихть кис» (м.) / («Журавли зовут в дорогу»).</p> <p>Щеглов А. С. Повесть «Афкуксонь кельгома» (м.) («Настоящая любовь»).</p> <p>Радин В. Н. Повесть «Сембе минь ломаттяма» (м.) / («Все мы люди»).</p>	7
8 класс		
18	<p><i>Устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор).</i></p> <p>Семейно-бытовые традиции мордовского народа. Свадебно-обрядовая поэзия: «Мокшэрзянь свадьба» («Мордовская свадьба») М. Е. Евсевьева.</p> <p>Фольклор как вид искусства. Жанровые формы фольклора. Свадебно-обрядовая поэзия.</p>	2

19	<p><i>Сказительское творчество мордвы как самобытное явление словесного искусства.</i></p> <p>Кривошеева Е. П. Плач «Вай, аф удован» (м.) («Ой, не могу уснуть»). Песня «Пиже садса, мазы садса» (м.) («В зеленом саду, в прекрасном саду»).</p> <p>Беззубова Ф. И. Сказание «Стянь шабдава ранакиге» (м.) («Проснулась ни свет, ни заря»). Песня «Аряда, братт, минь масторозонк» (м.) («Приезжайте, братья, к нам»).</p> <p>Люлякина С. М. Песня «Лиихть псьмархне» (м.) («Летятскворцы»). Сказания: «Седи ризкс» (м.) («Сердечная боль»); / «Ёфксса ёфнесазь, морсаморсесазь» (м.) («В сказках рассказывают, в песняхвоспевают»).</p> <p>Сказительское творчество. Традиции устного народного творчества в литературе.</p>	3
20	<p><i>Произведения, отображающие историю мордовского народа.</i></p> <p>Лёвин В. М. Повесть «Гурьян».</p> <p>Кириллов П. С. Драма «Литова».</p> <p>Ларионов С. С. Повесть «Шачень-касонь» (м.) /</p>	7
21	<p><i>Произведения о Великой Отечественной войне.</i></p> <p>Арапов В. П. «Лункфтаф тяште» (м.) («Оторванная звезда»).</p> <p>Кириллов П. С. Стихотворение «Войнанькиге» (м.) («По дорогам войны»).</p> <p>Макулов Л. Ф. Рассказ «Мокшава» (э., м.) («Мокшанка»). Повесть «Кранч» (м.) («Ворон»).</p> <p>Алтышкин В. Л. Рассказ «Синнеф эряф» (м.) («Сломанная жизнь»).</p> <p>Малькин А. С. Поэмы «Афкуломать колга» (м.) («О бессмертии»); «Лямбе пильгокит» (м.) («Теплые следы»).</p> <p>Художественный образ. Лирический герой. Углубление понятия о сюжете и композиции эпических и драматических произведений</p>	6
22	<p><i>Произведения о взаимоотношениях людей, смысле жизни, нравственной красоте, о необходимости оберегать красоту родной природы.</i></p> <p>Меркушкин Г. Я. Пьеса «Поэтть тяштец» (м.) («Звезда поэта»).</p> <p>Седойкин Л. П. Рассказ «Мекольце пиземсь» (м.) («Последний дождь»).</p> <p>Кудашкин И. Н. Поэма Мазы</p>	16

	<p>морозе – пичень поразе» (м.) / («Моя красивая песня – сосновая роща»).</p> <p>Абрамов К. Г. Комедия</p> <p>«Эрь ломанть эсь урмац» (м.) («У каждого своя болезнь»).</p> <p>Девин И. М. Стихотворения</p> <p>«Сярьтьф» (м.) («Боль»); «Сенемас» (м.) / («Синева»); «Борзиень пизепт» (м.) /</p> <p>Каркне лиихть» (м.) («Журавли летят»); / «Васенцесь – аделсеви морось» (м.) («Первый – оканчивающаяся песня»); «Больницаень морозе» (м.) («Моя больничная песня»).</p> <p>Пинясов Г. И. Рассказ</p> <p>«Тядяснонды – больницяв» (м.) («В больницу к маме»).</p> <p>Ишуткин Н. И. Стихотворения</p> <p>«Шкаеньказне» (м.) («Божий дар»); / «Инжи» (м.) («Гость»); /</p> <p>«Кемамань штатол» (м.) («Свеча веры»).</p> <p>Мишанина В. И. Пьеса «Ёроньюромста стирня» (м.) / («Девочка из племени перепелки»).</p> <p>Брыжинский М. И. Рассказ</p> <p>«Идам и Эва»(м.) («Адам и Ева»).</p> <p>Основные драматические жанры в родной литературе: драма и комедия. Понятие о жанрах фантастики. Перипетии как структурообразующий компонент сюжета. Роль лирических отступлений в выражении авторской позиции.</p>	
--	---	--