

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Управление образования Бессоновского района

МБОУ СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Кижеватова

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ им. Героя Советского Союза
А.М. Кижеватова
Протокол № 9 от 31.08.2023г.

Директор МБОУ СОШ
им. Героя Советского Союза
А.М. Кижеватова  В.В. Крюков
Приказ № 153/6-ОД от 1.09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Мордовская (мокшанская) литература»
для обучающихся 1 – 4 классов

Составители:

Кемшева Ангелина Геннадьевна,
Королева Екатерина Викторовна

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мордовская (мокшанская) литература» на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа внеурочной деятельности «Мордовская (мокшанская) литература» определяет цели, основное содержание предмета, ориентирует на приобщение обучающихся к художественному слову на родном (мокшанском) языке, к истокам и основам мордовской литературы как одной из важнейших национально-культурных ценностей народа, на формирование этнокультурных знаний. Программа учитывает основные задачи развития, обучения и воспитания, психолого-возрастные особенности обучающихся. Литературное чтение на родном (мокшанском) языке способствует обучению новому учебному виду деятельности, развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических и творческих способностей, формированию духовно-нравственных основ личности, соответствующих национальным, общероссийским и общечеловеческим ценностям, культуры межэтнических отношений.

Программа внеурочной деятельности «Мордовская (мокшанская) литература» построена на основе художественно-эстетического, тематического и литературоведческого принципов. Она содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного процесса и является основным документом для определения качества обучения.

Литературное чтение на родном (мокшанском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о мордовской детской литературе, развитие их интеллектуальных способностей, создание предпосылок для дальнейшего использования родной литературы в процессе обучения, воспитания и развития качеств личности, отвечающих требованиям общего образования, задачам построения гражданского общества на основе патриотизма, толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества. Отбор произведений для чтения и изучения осуществляется с учётом их художественно-эстетической ценности, воспитательного потенциала, соответствия возрастным особенностям обучающихся.

В содержании программы внеурочной деятельности «Мордовская (мокшанская) литература» выделяются следующие содержательные линии: речевая и читательская деятельность, круг детского чтения, творческая деятельность, литературоведческая пропедевтика.

Изучение литературного чтения на родном (мокшанском) языке направлено на достижение следующих **целей**:

формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного художественного текста, развитие умения пересказа, эмоционального отклика и рассуждения о прочитанном;

воспитание ценностного отношения к мордовской литературе как существенной части родной культуры; осознание роли чтения в успешности обучения и повседневной жизни; формирование духовной потребности в постоянном чтении;

овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой на родном (мокшанском) языке;

развитие способностей к творческой деятельности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (мокшанском) языке: в 1 классе – 34 часа, во 2 классе– 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе 34 часа в неделю (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 1 классе.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук; чтение слов с гласными буквами е, ё, ю, я; чтение слов с ь, ь и й). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение, чтение с необходимой интонацией (вопросительной, восклицательной, побудительной) слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений на мокшанском языке.

Жили-были буквы

Стихи мордовских авторов Н. И. Ишуткина и Н. Б. Голенкова о нужности и важности каждой буквы алфавита.

Мордовское устное народное творчество

Малые жанры мордовского фольклора: прибаутки, потешки, колыбельные песни. Народные сказки о животных. Бытовая сказка.

О братьях наших меньших

Стихотворения З. Ф. Дорофеева, И. Е. Шумилкина, Л. А. Рябовой и Н. И. Ишуткина о домашних и диких животных. Рассказ «Верный друг» Я. М. Пинясова.

Весна пришла

Стихи о весне М. И. Безбородова, С. М. Люлякиной.

Я и мои друзья

Стихотворения П. К. Торопкина и Е. И. Пятаева. Рассказы «Каким надо быть» Я. М. Пинясова и «Дружба» Т. Д. Тимохиной.

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения прозаического и поэтического текста вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов. Формирование навыка чтения наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и умение отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Составление простого плана текста. Краткая характеристика героев и сказочных персонажей, оценивание поступков героев произведения (на уровне хороший – плохой). Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

Круг детского чтения. Снова в школу!

Воспоминания о лете. Школьная жизнь, обучение, чтение книг, получение новых знаний. Стихотворения: И.Е. Шумилкин «Школа» (на мокшанском языке) («В школу»). Вспоминаем алфавит: М.В. Слугина «Ракшат-пакшат» (на мокшанском языке) («Детёныши животных»).

Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки). Произведения малых жанров мордовского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, загадки).

Пословицы и поговорки на темы: учение, знание, слово и дело, труд, мастерство.

Народная мудрость, заключённая в пословицах.

Считалки: «Червень, бервень» (на мокшанском или на мокшанском языке), «Эни-бени» (на мокшанском или на мокшанском языке), «Вай, варакине» (на мокшанском языке) («Ой, воронушка»).

Загадки как жанр фольклора, тематические группы загадок. Загадки о явлениях природы, о предметах потребления.

Народные сказки: «Кода кискась ялга вешнесь» (на мокшанском языке) («Как собака друга искала»), «Ривезесь ды овтось» (на мокшанском языке) («Лиса и медведь»), «Пси нурдот» (на мокшанском языке) («Горячие сани»), «Ава ды овто» (на мокшанском языке) («Женщина и медведь»), «Кие чумось?» (на мокшанском языке) («Кто виноват?»).

Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о национальных героях, о животных, семье и традициях и другие тематические блоки.

Люблю родную природу. Осень.

Мордовские загадки об осени. Стихотворения: Е.И. Пятаев «Сёксь» (на мокшанском языке) («Осень»), И.А. Калинин «Сёксня, лопань прамо шкасто» (на мокшанском языке) («Осенью, во время листопада»).

Рассказ Я.М. Пинясова «Оят» (на мокшанском языке) («Друзья»). Люблю родную природу. Зима.

Загадки на тему зимы.

Стихотворения: И.П. Кривошеев «Теле» (на мокшанском языке) («Зима»), И.Н. Прончатов «Теле» (на мокшанском языке) («Зима»), П.К. Любаев «Телень вирь» (на мокшанском языке) («Зимний лес»).

Рассказы: Т.Д. Тимохина «Вовань инжезэ» (на мокшанском языке) («Вовин гость»). И в шутку, и всерьёз!

Весёлые стихи для детей: И.Е. Шумилкин «Петя капши школав» (на мокшанском языке) («Петя торопится в школу»), А.С. Щеглов «Пиципалакст» (на мокшанском языке) («Крапива»), С.М. Люлякина «Нузякс Миша» (на мокшанском языке) – «Ленивый Миша».

Юмористические рассказы для детей: Г.С. Гребенцов «Лездыцят» (на мокшанском языке) («Помощники»).

Люблю родную природу. Весна. Загадки на тему весны.

Стихотворения: И.П. Кривошеев «Тундо» (на мокшанском языке) («Весна»), В.И. Брындина «Тундонь само» (на мокшанском языке) («Приход весны»), А.У. Эскин «Тундо» (на мокшанском языке) («Весна»). Из мордовских детских журналов.

Детские журналы на мордовских языках: «Якстерь тяштенья» (на мокшанском языке), «Чилисема» (на мокшанском языке).

Г.И. Пинясов «Ояксинь сюлмавомаст» (на мокшанском языке) («Дружеские связи»).

Произведения молодых поэтов и писателей.

Люблю родную природу. Лето.

Стихотворения о лете: И.Е. Шумилкин «Сась кизэсь» (на мокшанском языке) («Наступило лето»), П.К. Любаев «Кизэ» (на мокшанском языке) («Лето»).

Сказки и рассказы о лете: Т.Д. Тимохина «Прянь шныця кирмалав» (на мокшанском языке) («Хвастливый репей»).

Литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык.

Пословицы и поговорки русского и других народов России на темы: учение, знание, слово и дело, труд и мастерство.

В гостях у марийских поэтов. В.М. Изилиянова «Чаво таркань потмаксос...» (на мокшанском языке, перевод Л.Ф. Дергачевой) («На дно пустого места»).

Творческая деятельность.

Составление устного сочинения (сказки). Сочинение загадок на тему природы. Чтение сказок по ролям. Выполнение проектных работ: «Альбом «Забавный случай»»,

«Сочинение сказки по пословице», «Весёлая история из жизни класса», «Наш поэтический журнал».

Литературоведческая пропедевтика.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор, тема, главная мысль, литературный герой. Освоение основных признаков загадки, пословицы и поговорки, сказки, рассказа, стихотворения. Владение элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий, изображённых в произведении. Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения.

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения прозаического и поэтического текста без предварительной подготовки, чтения после предварительной подготовки, развитие умения краткого и выборочного пересказа. Деление на абзацы и составление плана произведения (сказки, рассказа). Характеристика героев и сказочных персонажей с использованием их портретов. Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

Круг детского чтения.

Снова в школу! Осознание значимости знаний в жизни человека. Стихотворения: А.К. Мартынов «Школа» (на мокшанском языке) («В школу»).

Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

Жанры мордовского фольклора. Загадки (загадки-вопросы, загадки-задачи, загадки-метафоры). Мордовские календарно-обрядовые произведения для детей: колядки. Сказки о животных и бытовые: «Атякш ды киска» (на мокшанском языке) («Петух и собака»), «Чеерне» (на мокшанском языке) («Мышка»), «Кавто миицянь-рамицянь цёрат» (на мокшанском языке) («Два купеческих сына»).

Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о национальных героях, о животных, семье и традициях и другие тематические блоки.

Моя малая Родина.

Любовь к большой и малой Родине, к отчему краю, родному языку – ведущая тема мордовских поэтов и писателей.

Стихотворения: Л.А. Рябова «Монь велесэ парсеень тикшетне» (на мокшанском языке) («В моем селе шёлковые травы»), Т.П. Мокшанова «Эрзянь эйкакш корты тиринь кельсэ» (на мокшанском языке) («Ребёнок говорит по-эрзянски»), С.М. Люлякина «Эрзянь кель» (на мокшанском языке) («Эрзянский язык»).

Г.И. Пинясов. Рассказ «Валскенть вайгелензэ» (на мокшанском языке) («Утренние голоса»).

Природа и мы.

Описание картин природы как способ показа красоты родной земли передачи чувств. Лирические стихотворения: П.А. Ключагин «Вишка лейне» (на мокшанском языке) («Маленькая речка»), П.К. Любаев «Пиже теле» (на мокшанском языке) («Зелёная зима»), С.М. Люлякина «Аядо, ялгат, пангонь пурнамо» (на мокшанском языке) («Пойдёмте, друзья, грибы собирать»).

Прозаические произведения о природе: В.И. Брындина «Эрякшов тумо» (на мокшанском языке) («Старый дуб»), Ю.Ф. Кузнецов «Ожо пря гуй» (на мокшанском языке) («Уж»).

Сказки и загадки мордовских писателей.

Сказки: М. Н. Бычков «Вирявань казня» «Вирявань казне» (на мокшанском языке) («Подарок Вирявы»), М.А. Втулкин «Нучко» (на мокшанском языке) («Щука»), В.М. Коломасов «Кода овтось пулонзо ёмавтызе» (на мокшанском языке) («Как медведь хвост потерял»), Т.В. Разгуляева «Кодамо тундонть чинезе?» (на мокшанском языке) («Каков запах весны?»), «Чаво пря» (на мокшанском языке) («Пустоголовый»), Н.Я. Трёмасов «Кода чееренть пряс сэря прась» (на мокшанском языке) («Как мышке жёлудь на голову упал»).

Загадки как средство развития умственных и творческих способностей, умения соотносить свойства реальных предметов с их иносказательным описанием. Загадки в стихотворной форме: Н.И. Ишуткин «Стихсэ содамоёвкст» (на мокшанском языке) («Загадки в стихах»).

Никто не забыт, ничто не забыто!

Патриотизм народа, мужество и отвага воинов, идеи защиты Родины от врагов в произведениях мордовских писателей о Великой Отечественной войне: А.В. Арапов «Иван» (на мокшанском языке), П.К. Любаев «Меельце сёрма» (на мокшанском языке) («Последнее письмо»).

Страна детства.

Стихотворения: С.М. Люлякина «Репст» (на мокшанском языке) («Репка»).

Рассказы: А.С. Щеглов «Сынь теевсть оякс» (на мокшанском языке) («Они стали друзьями»), Г.С. Гребенцов «Паро пиземе» (на мокшанском языке) («Хороший дождь»).

Литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык.

В гостях у северных народов.

Хантыйская народная сказка «Ви́ев нумоло» (на мокшанском языке, перевод Т.В. Маторкиной) («Сильный заяц»).

Творческая деятельность.

Составление устного сочинения-рассуждения по предложенной теме. Выполнение проектных работ: альбом «Моё лето!», «Я сказочник», «Братья наши меньшие», «Наша интересная школьная жизнь». Компьютерная презентация самостоятельно прочитанной книги.

Литературоведческая пропедевтика.

Освоение главных жанровых признаков загадки и её разновидностей (загадки-вопросы, загадки-задачи, загадки-метафоры), жанра колыбельной, народной и авторской сказки, сказки о животных и бытовой. Определение темы и главной мысли произведения. Характеристика персонажей и главных героев произведений с использованием портретных и речевых характеристик. Понимание различий текста-описания и текста рассуждения. Нахождение в художественном произведении средств выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворений.

Содержание обучения в 4 классе.

Мифы, легенды и предания

Мордовские мифы о сотворении мира и взаимоотношениях божеств с людьми. Предания о племенных вождях, о борьбе мордовского народа с внешними врагами. Легенды мордовского народа.

Научно-популярные тексты

В. А. Юрченков. О древней мордве. Первые записи о мордве. Пути дороги народа.

Поэтическая тетрадь

Стихотворения А. Кудашкина, И. А., М. И. Безбородова,

А. М. Моро, Ф. С. Атянина, А. С. Малькина.

Юмористические стихи И. М. Девина. Стихотворные сказки В. Н. Корчеганова.

Мордовские писатели – детям

Произведения для детей и о детях: Я. М. Пинясов «Лень – это болезнь»,

Т. Д. Тимохина «Как зима Степку лечила», М. А. Бебан «Жалящая пчела», М. Л. Сайгин «Танин ягненок», В. И. Виард «Баловница», М. И. Ломшин «Хозяин дома».

Родина

Стихотворения о Родине М. А. Бебана. Образ Родины в поэтическом тексте (стихи И. Н. Кудашкина).

Стихотворения о победе в Великой Отечественной войне (А. П. Тяпаев).

Военная проза.

Рассказы «Подаренный горн» В. Н. Корчеганова. Пьеса «Настоящие солдаты» Н. Б. Голенкова.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (мокшанском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (мокшанском, мокшанском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (мокшанском, мокшанском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания

словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами мордовской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (мокшанском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и
письменные(повествование) тексты;
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту
выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (мокшанском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (мокшанском) языке.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям за окружающей действительностью;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (мокшанском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, в темпе не менее 40 слов в минуту, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя (без отметочного оценивания);

осознавать важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;

различать произведения фольклора и письменной литературы;

различать прозаическую и стихотворную речь, называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

участвовать в беседе по прочитанному, отвечать на вопросы в устной форме; задавать вопросы, характеризовать героев произведения, давая оценку их поступкам,

сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;

составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря; ориентироваться в книге или учебнике, опираясь на обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого или рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (мокшанском, мокшанском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

различать прозаическую и стихотворную речь, называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, стихотворная строка); определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам; различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

отвечать на вопросы по содержанию изучаемого материала, связно формулировать мысли, составлять устные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения; сочинять мини-тексты по образцу, в том числе в письменной форме;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; давать краткую характеристику героям, находить в тексте средства их изображения;

осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, пьеса, литературный герой, тема, идея, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);

составлять простой план текста, устную и письменную характеристику героев; сравнивать произведения на уровне темы, жанра;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, в том числе электронные, поздравительные открытки, объявления);

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

объяснять значение родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознавать его как одну из главных духовно- нравственных ценностей народа;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений)

для конкретной ситуации письменного общения (письма, в том числе электронные, поздравительные открытки, объявления);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

\
осуществлять подробный пересказ текста; осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

**Тематическое планирование
для 1 класса**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	ЭОР
1	Вводный урок	1	
2	Жили-были буквы	6	Авторская презентация
3	Мордовское устное народное творчество	10	Авторская презентация
4	Весна, весна, пришла весна	5	
5	О братьях наших меньших	6	Авторская презентация
6	Я и мои друзья	5	Авторская презентация

**Тематическое планирование
для 2 класса**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Возможность использования Э(Ц)ОР
1	Снова в школу! <i>Проект забавный случай</i>	3	
2	Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки). <i>Сочинение сказки по пословице</i>	8	Родная (мордовская) литература – Электронная школа. – URL: http://elshkola.edurm.ru/category/основное-среднее-общее-образование/учителю-осо/филология/rodnaya-mordovskaya-literatura/
3	Люблю родную природу. <i>Проект "Времена года"</i>	6	Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.
4	И в шутку, и всерьёз! <i>Сочинение веселая история из жизни класса</i>	8	Родная (мордовская) литература – Электронная школа. – URL: http://elshkola.edurm.ru/category/основное-среднее-общее-образование/учителю-осо/филология/rodnaya-mordovskaya-literatura/
5	Из мордовских детских журналов. <i>Проект "Наши поэтический журнал"</i>	3	Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.
6	Литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык.	6	Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.
	Итого	34	

**Тематическое планирование
для 3 класса**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Возможность использования Э(Ц)ОР
1	Снова в школу! <i>Проект "Альбом "Моё лето"</i>	3	
2	Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки). <i>Попробуй, сказку сочини!</i>	5	Родная (мордовская) литература – Электронная школа. – URL: http://elshkola.edurm.ru/category/основное-среднее-общее-образование/учителю-осо/филология/rodnaya-mordovskaya-literatura/
3	Моя малая Родина.	5	Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.
4	Природа и мы. <i>Проект "Братья наши меньшие"</i>	6	Родная (мордовская) литература – Электронная школа. – URL: http://elshkola.edurm.ru/category/основное-среднее-общее-образование/учителю-осо/филология/rodnaya-mordovskaya-literatura/
5	Сказки и загадки мордовских писателей. <i>Проект "Я сказочник"</i>	6	Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.
6	Никто не забыт, ничто не забыто!	2	Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.
7	Страна детства. <i>Проект "Наша интересная школьная жизнь"</i>	4	Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.
8	Литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык.	3	Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.
	Итого	34	

**Тематическое планирование
для 4 класса**

Тематический план	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
Вводный урок	Знакомство с учебником	1	
Научно-популярные тексты, посвященные истории мордовского народа	В. Юрченков «Древняя мордва»; «Первые записи о мордве»	3	Авторская презентация
Мифы, легенды и предания	Мордовские мифы о сотворении мира. Предания мордовского народа. Легенды мордовского народа.	3	Авторская презентация
Поэтическая тетрадь	Стихотворения: А. Кудашкин «Васень сексе» М. Безбородов «Вирь» Ф. Атянин «Эй лангса» А. Малькин «Тялонь мелодият»	5	
Юмористическая поэзия	И. Девин «Мезе арсесь, мезе ванць Тютельвятелев Иванць»	2	Авторская презентация
Мордовские писатели - детям	Я. Пинясов «Нолашись – урма» Т. Тимохина «Кода тялось Степкань пчкафтозе» М. Бебан «Пупай кяж» В. Виард «Анеляфкя» М. Ломшин «Кудазор»	12	Авторская презентация

Родина	<p>Стихотворения о Родине.</p> <p>М. Бебан «Тядянь-авань мастор», И. Кудашкин «Келькте крайняй»</p> <p>Стихотворения о победе в ВОВ.</p> <p>А. Тяпаев «Церанза Россиять»</p> <p>Военная проза</p> <p>В. Корчеганов «Казьф горна»</p>	8	Авторская презентация
		34	