

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. КИЖЕВАТОВА

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ им.Героя Советского
А.М.Кижеватова

Протокол № 9 от 31.08.2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ
им.Героя Советского Союза
А.М.Кижеватова

Крюков В.В.
Приказ № 153/6-ОД от 1.09.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
кружок «Модница»
на 2023-2024 учебный год

Руководитель курса:
Торопкина Е.В., учитель технологии

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОДНИЦА»

Личностными результатами изучения курса «Модница» является формирование следующих умений:

- восприятия художественного видения предмета, воспитание художественного вкуса, стимуляции восприятия красоты окружающего мира и использование увиденного в новых комбинациях в своих изделиях;
- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.
- *совершенствовать* способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Метапредметными результатами изучения курса «Модница» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, в дополнительных источниках; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Модница» является формирование следующих знаний и умений.

Должны знать:

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- основы композиции;
- материалы и инструменты при работе с пенополиуретаном;
- технологию изготовления цветов из пенополиуретана (пенистая резина);
- термины утюжильных работ;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- материалы инструменты и приспособления для лоскутного шитья;
- виды тканей;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- основные приемы и элементы лоскутного шитья;
- способы обработки края готового изделия;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- материалы и инструменты для вышивки;
- виды орнамента;
- общие сведения о сочетании цветов.

Должны уметь:

- выполнять различные соединительные швы;
- раскроить и сшить мягкую игрушку;
- изготавливать лоскутные изделия;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- выполнять несложную объемную аппликацию и сопутствующие ей операции;

Организация учебного процесса:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа и составляют 136 часов в год.

Программа строится по принципу последовательного усложнения, методом от простого к сложному.

В 1 год обучения воспитанницы получают первоначальные знания, умения и навыки с последующим их усложнением и применением на практике. Темы повторяются из года в год с постепенным усложнением, наряду с этим вводятся новые темы.

Программа рассчитана на обучение детей **10 – 14 лет в 4-9 классах.**

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные **методы**:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи объединения. Знакомство с программой. Организация рабочего места.

Тема 2. Работа с пенистой резиной. Фоамиран.

Теория: Волшебные свойства пенистой резины. Материалы и инструменты при работе с пенистой резиной. Техника безопасности.

Практика: Основные приемы работы с пенистой резиной. Формование. Изготовление цветов одуванчика, ромашки, колокольчика, гортензии. Выполнение букета из цветов. Изготовление цветов для заколки. Составление цветочной композиции.

Тема 3. Вышивка лентами.

Теория: Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества.

Основы цветоведения.

Основы композиции. Принципы выполнения швов. Цвет, сочетание цветов.

Основные приемы вышивки лентами.

Практика: Перенос рисунков и схем на ткань. Составление композиций.

Выполнение несложных композиций из цветов. Разработка и выполнение проектов вышивания шелковыми лентами. Оформление вышитой работы.

Тема 4. Пошив изделий по индивидуальным меркам.

Теория: Выбор фасона, исходя из особенностей фигуры и ткани. Виды отделки изделия. Цветовое решение. Название деталей и особенности их раскроя.

Практика: Подготовка ткани к раскрою. Снятие нужных мерок. Раскрой и сметка изделия. Примерка и стачивание изделия на швейной машине. Отделка изделия, обработка краев. Утюжка изделия.

Тема 5. Пошив мягкой игрушки.

Теория: Игрушка-зеркало души ребенка. Виды игрушек и способы их выполнения. Материалы наиболее подходящие для пошива мягкой игрушки. Используемые инструменты для раскроя и пошива игрушки. Игрушки с элементами одежды. Игрушки-сувениры.

Практика: Выбор модели игрушки, исходя из возможностей и способностей.

Подбор ткани и ее последующая подготовка. Раскрой и пошив деталей. Набивка отдельных деталей. Эстетическое оформление игрушки.

Тема 6. Лоскутное шитье.

Теория: История лоскутного шитья. Инструменты и приспособления. Виды лоскутной техники. Виды тканей. Цветовое сочетание.

Практика: Эскиз прихватки. Правила кроя ткани. Изготовление шаблона. Работа с выкройками. Обработка навыков работы с иглой. Сборка, сшивание изделия. Основные приемы и элементы лоскутного шитья.

Тема 7. Подготовка к выставкам и презентациям.

Теория: Оформление выполненных работ.

Практика: Подготовка выполненных работ к участию в выставках-распродажах, организация мини выставок для родителей, участие в районных и областных выставках декоративно-прикладного творчества, зачетов, опросов, соревнований, творческих отчетов.

Тема 8. Экскурсии.

Экскурсия в ателье мод. Поход по окрестностям села. Экскурсия в Дом культуры. Экскурсии в другие объединения.

Тема 9. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за прошедший учебный год. Планы на будущий год. Анализ выполненных работ. Награждение лучших учащихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего	Практические занятия	Теоретические занятия
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Работа с пенистой резиной. Фоамиран	26	22	4
3.	Вышивка лентами	28	25	3
4.	Пошив изделий по индивидуальным меркам	26	22	4
5.	Пошив мягкой игрушки	24	20	4
6.	Лоскутное шитье	14	10	4
7.	Подготовка к выставкам и презентациям	10	8	2
8.	Экскурсии	4	3	1
9.	Заключительное занятие	2	1	1
ИТОГО:		136		

