

*На свете нет прекрасней слов,
Стих не один про них написан,
Слова те – «мамина любовь»*

*—
Они несут глубокий смысл.*

*Весь мир перевернулся вдруг,
На свет ведь появилась дочка,
Прекрасным стало все вокруг,
Теперь у вас растет
Цветочек...*

*Твой дом наполнился теплом,
И детским славным звонким
смехом...*

*И так приятно каждый день
Быть самым нужным
человеком.*

Для счастья нужно лишь одно

*—
Чтоб дочка поутру
проснулась,
И нежно «Мама...» прокричав,
Тебе забавно улыбнулась.*

*И только нежное создание,
Прижав к лицу твою ладонь,
Прошепчет «Мама, ты нужна
мне»...*

*Попросит «Мама, будь со
мною»...*

*Любовь твоя не знает меры,
О ней словами не сказать.
И только та, кто стала
мамой,
Сумеет суть любви понять*

**Информационное издание
МБОУ СОШ с.Кижеватово
Бессоновского района**



**Героям Бреста растем мы сменой,
Как Кижеватов будем смелы!**



В номере :

- День матери в разных странах
- Права ребенка
- Парад, изменивший историю
- «Доброе слово о бабушке»
- Осторожно! Тонкий лед!

Как отмечают День матери в разных странах мира

Несмотря на то, что в нашей стране День матери официально отмечают уже 18 лет, традиций чествования женщин сложилось не так много – цветы, открытки, подарки. Предлагаем ознакомиться с тем, как празднуют этот замечательный праздник в других странах мира. Можно взять что-то интересное на заметку, или придумать собственный сценарий поздравления самого главного и любимого человека в жизни.

Финляндия В 2015 году эта страна была названа самой благоприятной для материнства согласно рейтингу международной организации Save the Children. В краю тысячи озер, белых лилий и муми-тролей матерей-героинь и воспитывающих сирот женщин награждают высшей государственной наградой. Эта традиция существует с 1919 года, и вручаемый орден носит красивое название «Белой розы». Кстати, о цветах. Жители Финляндии предпочитают дарить мамам прекрасные растения в горшках. Для праздника даже был выведен специальный сорт роз, так и называемый – «День матери». Второе майское воскресенье финны также отмечают поднятием флага и торжественными мероприятиями около памятников беременной женщине и матери-труженицы, которые находятся в Хельсинки.

Германия История празднования Muttertag (название праздника в этой стране) ведет свои корни еще из средневековой Тюрингии.

Национальным праздником весеннее воскресенье стало в 30-х годах XX столетия. В этот день принято навещать матерей, презентовать небольшие подарки и букеты с дюжиной роз. Если мамы уже нет рядом – то поминают родного человека символически одной белой розой. В Германии по поводу Дня матери не устраивают уличных шумных мероприятий, все проводят праздничный выходной в тесном кругу самых родных.

США Именно в этой стране впервые отметили знаменательный день в 1872 году по инициативе Джулии Уорд Хоу, общественного деятеля. Анна Джарвис предложила сделать праздник национальным. Инициативу вскоре поддержало много других стран, и праздник стал международным. На одежду американцы прикрепляют красную гвоздику, как символ того, что мама рядом и благоденствует, или белую, чтобы выразить свою благодарность и уважение тем, кого больше нет. Маркетологи этой страны умеют получить выгоду из любого праздника. День матери – не исключение. Кроме традиционных ужинов, открыток, подарков, недавно вошло в традицию преподносить «материнское кольцо». Его особенность – количество камней должно равняться числу детей, которых мать воспитала. Очень приятная традиция для многодетных женщин!

Куба 1929 год – начало отсчета празднования Дня матери на Острове свободы. Кубинцы отмечают этот день с размахом. Уличные гулянья, флористические ярмарки, вручение подарков и специальных поздравительных открыток. Рисунки для открыток создают художники по заказу

благодарных сынов и дочерей. Были случаи, когда к материнскому дню почтовая служба выпускала миллион бумажных знаков внимания. Те, кто находятся за пределами родины, тоже обязательно пишут письма родным. Слова, написанные родным почерком – это сейчас так бесценно в наше время электронных сообщений.

Австралия В «Стране наоборот» праздник тоже выпадает на второе воскресенье мая, и отмечают его здесь с большим энтузиазмом. Дети приносят мамам завтрак в постель, мастерят собственноручно маленькие подарки и запасаются милыми букетиками. Взрослые дети и другие родственники безделушками и сувенирами не обходятся, они вручают мамам подарок солидный и дорогой. Жители Зеленого континента также прикрепляют к одежде красные или белые гвоздики в знак уважения или памяти о самых близких. Кстати, в этой стране принято также поздравлять всех представительниц прекрасной половины, которые имеют

отношение к воспитанию детей. Индия В этой удивительной стране Ахой-аштами (так звучит название праздника) календарно не совпадает с другими странами, тут его отмечают в октябре. Существует легенда, по которой мать семерых сыновей случайно убила маленького медвежонка. За свой грех она была лишена всех своих детей. Убитая горем, мать неустанно молилась богине Аштами Бхагавати, и та оживила детей. В этот день все матери с самого утра и до заката находятся в молитве и посте, прося счастья и благополучия для своих детей.

Япония «Хаха но хи» (японский День матери) празднуют в Стране восходящего солнца давно – с 1915 года. Мама получают из рук своих отпрысков сувениры, гвоздики (только не белые), а также слушают «мамину песню» о вязании мамой варежек и запахе домашнего очага. Очень трогательная традиция.

С праздником, дорогие мамы!

<https://miridei.com/idei-dosuga/prazdniki/kak-otmechayut-den-materi-v-raznyh-stranah-mira/>
© miridei.com



Ежегодно 20 ноября отмечается Всемирный день детей,

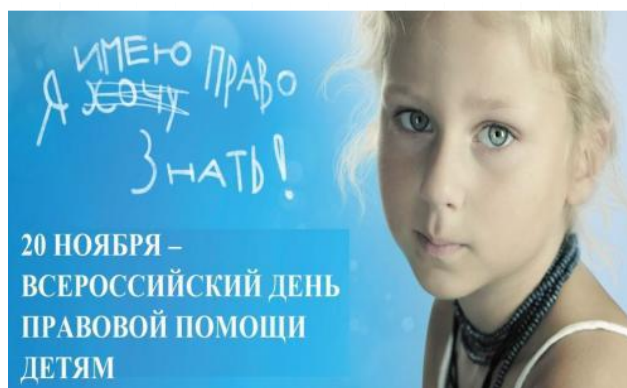
провозглашенный Организацией Объединенных Наций. Это день,

посвященный деятельности, направленной на обеспечение благополучия детей во всем мире. Дата выбрана не случайно: 20 ноября 1989 года Ассамблея ООН приняла Конвенцию о правах ребенка, обязывающих все страны обеспечить детям хорошую жизнь и счастливое детство. Генеральная Ассамблея ООН предложила отмечать этот праздник в той форме и в тот день, которое каждое государство признает для себя целесообразным. В нашей стране эту дату отмечают как Всероссийский День правовой помощи детям.

Всемирный день ребенка задумывался не просто как праздник, но и как день, который помог бы привлечь внимание общественности на проблемы детей во всем мире, а также на взаимопонимание между миром детей и миром взрослых. Праздник посвящен деятельности, направленной на обеспечение благополучия детей во всем мире. 20 ноября 1959 года была принята первая Декларация прав ребенка, которая провозглашала равные права детей в области образования, воспитания, духовного и физического развития, социального обеспечения

независимо от национальности, цвета кожи, имущественного положения, общественного происхождения и т.п.

20 ноября 1989 года, когда была подписана Конвенция о правах ребенка.



Именно поэтому название праздника иногда именуется как Международный день прав ребенка. Декларация прав ребенка призывала всех родителей, органы власти,

государственных деятелей, любые организации признать права и свободы ребенка, соблюдать их и всеми силами содействовать их осуществлению.

В соответствии с решением Правительственной комиссии по вопросам реализации Федерального закона от 21.11.2011 № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» с 2013 года ежегодно во Всемирный день ребенка 20 ноября в Российской Федерации осуществляется проведение Всероссийского дня правовой помощи детям.

Цель проведения Всероссийского Дня правовой помощи детям оказание бесплатной юридической помощи детям-сиротам; детям, оставшимся без попечения родителей; лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; лицам, желающим принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей; усыновителям; детям-инвалидам (их законным представителям и представителям), а также ознакомление указанных категорий граждан с правами и обязанностями детей, родителей, опекунов и их правовое просвещение по актуальным вопросам правового характера.

В соответствии с решением Правительственной комиссии по вопросам реализации Федерального закона от 21.11.2011 № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» с 2013 года ежегодно во Всемирный день ребенка 20 ноября в Российской Федерации осуществляется проведение Всероссийского дня правовой помощи детям.

Координирующие функции по подготовке и проведению Всероссийского дня правовой помощи детям возложены на Министерство юстиции Российской Федерации и его территориальные органы.

Основная задача проведения Всероссийского дня правовой помощи детям – правовая помощь детям-сиротам и детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, а также широкое информирование граждан о возможностях системы бесплатной юридической помощи. В этот день во всех субъектах Российской Федерации организуются пункты бесплатных юридических консультаций по вопросам прав детей, опеки, попечительства и детско-родительских отношений. Усыновители и опекуны сирот, а также граждане, планирующие стать опекунами, могут обратиться за бесплатной юридической консультацией.

По материалам Интернета



Парад, изменивший историю.

7 ноября 1941 года

7 ноября — памятная дата отечественной военной истории. В этот день в 1941 году на главной площади страны состоялся традиционный военный парад в честь годовщины Октябрьской



революции. Но это тот парад

стал особенным, поворотным моментом в истории России, а также Великой Отечественной и Второй мировой войн: весь мир увидел, что Красная армия и Советский Союз полны решимости защищать свою Родину при любых обстоятельствах.

Войска уходили с парада напрямик на фронт, на защиту Москвы. Буквально через месяц нацистский вермахт, имевший до этого репутацию непобедимого, потерпит свое первое крупное поражение, и амбициозный план «молниеносной войны» против СССР будет сорван. Грандиозная Московская битва станет тем событием, после которого не только поднимется боевой дух Красной армии, но и будет проведено первое крупное наступление, в ходе которого нацистов отбросят на 160–200 км от столичных рубежей.

Первый парад войны

Парад 7 ноября 1941 года готовился в обстановке строгой секретности. На западе Москвы шли упорные и

ожесточенные бои оборонительной части Московской битвы, противник находился близко к городу и мог попытаться сорвать праздничное мероприятие. Большая часть солдат и командиров до последнего не знали, что им предстоит пройти по брусчатке Красной площади, они просто ожидали приказа. В последний момент было перенесено и время начала парада, с привычных 10 часов утра, на два часа раньше. Несмотря на мощнейшую ПВО города Москвы, превышавшую по своей плотности, к примеру, оборону Лондона в 2–2,5 раза, в Москве строго соблюдались все меры предосторожности. Памятники были защищены специальными деревянными щитами и мешками с песком, использовалась светомаскировка, а Мавзолей Ленина был превращен в ложный дом, со всех сторон он тоже был прикрыт специальными конструкциями. Для защиты неба в центре Москвы в этот день сосредоточилось свыше 500 истребителей.

Народный комиссар обороны И. В.



Сталин не стал эвакуироваться из города в Куйбышев, хотя к тому времени большая часть правительственных учреждений и важных руководителей были уже перевезены. Личным примером Сталин подавал сигнал всем воинам и труженикам тыла в нашей стране и всему остальному свободному

миру: Москва не будет сдана врагу. Показателен и тот факт, что до июня 1945 года парады в Москве больше не проводились.

6 ноября на традиционном предпраздничном заседании Моссовета И. В. Сталин объявил членам правительства о решении провести традиционный парад. Командирам частей, принимавших участие в параде, объявили об этом только в 23 часа 6 ноября. Большое внимание уделялось и авиационному прикрытию парада: 5 ноября советские бомбардировщики наносили упреждающие удары по ближайшим аэродромам, занятым немцами.

Вдохновивший на героизм

В пасмурный и снежный день 7 ноября 1941 года над Москвой была низкая облачность. К восьми часам утра войска Московского гарнизона замерли в парадных расчетах на Красной площади. Парадом командовал генерал-лейтенант П. А. Артемьев, командующий Московским военным округом, а принимал легендарный маршал С. М. Буденный. На трибуне мавзолея собралось все высшее руководство



СССР. Ровно в 8:00 все громкоговорители страны транслировали парад из столицы: «Говорят все радиостанции Советского Союза. Центральная радиостанция

Москвы начинает передачу с Красной площади парада частей Красной армии, посвященного 24-й годовщине не Великой Октябрьской социалистической революции...»



После традиционного объезда парадных расчетов и доклада Верховному Главнокомандующему И. В. Сталин обратился к войскам и населению страны с речью, в которой подчеркнул: «Главные цели немецкой операции “Тайфун” достигнуты не были, взять стремительным наступлением столицу фашистам не удалось».

Войска проходили под музыку оркестра Московского военного округа, который возглавлял тогда легендарный автор марша «Прощание славянки» В. И. Агапкин. Кстати, памятник ему и автору знаменитого военного вальса «На сопках Маньчжурии» И. А. Шатрову был открыт при участии РВИО в Тамбове в 2015 году.

Стройными колоннами, с развернутыми знаменами войска шли, чеканя шаг, по брусчатке. В этот день каждый осознавал великую ответственность и суровую торжественность проводимого парада. Первыми прошли курсанты Московского артиллерийского училища. В параде приняли участие батальоны курсантов Окружного военно-политического училища, полк 2-й Московской стрелковой дивизии, полк 332-й дивизии имени Фрунзе,

стрелковые, кавалерийские и танковые части дивизии имени Дзержинского, Московский флотский экипаж, Особый батальон военного совета МВО и Московской зоны обороны, батальон бывших красногвардейцев, два батальона Всеобуча, два артиллерийских полка Московской зоны обороны,



сводный зенитный полк ПВО, два танковых

батальона резерва Ставки. Всего в параде участвовало около 28,5 тысячи человек, 140 артиллерийских орудий, 160 танков, 232 автомашины. По причине нелетной погоды авиация участия в параде не принимала, однако в этот день на подступах к городу ПВО Москвы доложила о 34 уничтоженных самолетах противника.

Из-за строгой секретности и переноса времени начала парада речь И. В. Сталина не успели записать во время



самого парада, поэтому в 17:00 7 ноября Сталин выступил повторно.

Фрагменты его речи вошли в фильм «Разгром немецких войск под Москвой» Л. Варламова и И. Копалина, который позже получил престижную премию в области киноискусства «Оскар».

Войска с парада уходили прямо на фронт, всего месяц оставался до контрнаступления Красной армии под Москвой. Но уже 7 ноября каждый гражданин СССР, на фронте и в тылу, знал из речи Сталина: «Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы



Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!» А об эффекте, который произвел парад, высказался один из ветеранов Великой Отечественной войны Сергей Колодин: «Этот парад я слышал дома, в городе Калинин, в Твери. И действительно, этот парад вдохновил нас, молодежь, а мне было 17 лет. И вот я ушел на фронт». Несмотря на то, что Калинин был в тот период временно оккупирован врагом, молодые люди оттуда, да и со всей страны, в едином порыве стремились пополнить ряды доблестной Красной армии и бить врага на всех фронтах, настолько был велик патриотический подъем после самого главного парада – 7 ноября 1941 года.

По материалам Интернета

Литературно-музыкальная композиция «Доброе слово о бабушке»

Действующие лица:

1. Внучка (обучающаяся старших классов)
2. Ведущая
3. Чтецы
4. Исполнители песен
5. Бабушка (педагог)

Звучит музыка, на заднем плане изображение березовой рощи и фото Матрены Смирновой.

Внучка.

В мою память о бабушке Матрёне невольно вплетается вся застенчивая красота родной природы пензенского края: скромные серёжки на милых весенних берёзках, душистые облака черёмух, неповторимый чудесный аромат полевых цветов; заманчивые леса, щедрые на ягоды-грибы; кое-где на пригорках узорные кусты с яркими гроздьями рябины или калины, горькой на вкус, но сладкой в бабушкиных пирогах; таинственные узенькие тропинки к речке с плакучими ивами, а зимний снег совсем не холодный, а такой задорный и хрустящий под бабушкиными валенками и под салазками, которые она тянет за верёвочку, а я сижу — самая счастливая на свете!.. Почему-то, стоя рядом с бабушкой Матрёной, даже грозное небо казалось мне не опасным, а сказочно прекрасным и таким высоким...

На слайде дом Матрены Смирновой

Ведущая.

С самого рождения, когда в февральскую метель 1956 года внучку Галину Смирнову-Трубину, по рассказам родных, на санях, впряжённых

в лошадь, привезли из городищенского роддома в село Русский Ишим, и почти до школьного



возраста она жила у своей бабушки Матрены Смирновой в простом деревянном доме. В то время, когда родители её — отец Валентин, сын поэтессы, уезжал в Городище, где работал токарем, мать Анна уходила в сельскую школу, где преподавала литературу и русский язык, а также была завучем, бабушка нянчилась со своей первой любимой внучкой. Как говорила на всех торжествах, посвящённых памяти М.П. Смирновой, сноха поэтессы вспоминала: «не знаю, как относилась к детям, когда они были маленькими, но внучку свою первую, нашу дочь Галя, безумно любила, отдала ей всю теплоту души своей. Галя привязалась к своей бабушке больше, чем к нам, родителям. Звала её мамой. Унаследовала от неё нетерпимость ко всему несправедливому, способность мыслить творчески, настойчивость, усидчивость, незлобивость характера». Это мамины слова, а литконсультант газеты «Пензенская правда» И. Бодров заметил, что внучка Галина унаследовала от бабушки Матрёны поэтическую душу.

Внучка.

Да, любила она меня очень сильно. Я это чувствовала и, так уж получилось, звала бабушку мамой до конца её жизни. Две мамы было у меня, одна — учительница, другая — поэтесса, которая успевала обихаживать, переживать со мной и

корь, и ветрянку, прочие детские болячки и прививки, воспитывать меня, озорную внучку, и писать свои задушевные напевные стихи, больше тридцати из которых стали песнями, а некоторые — любимыми народными песнями.

Звучит песня на слова Матрены Смирновой «Ой, калина, ох, малина»

Ведущая.

Мало кто знает, как ей удавалось заниматься творчеством в тот период времени, но в 1957 году появится в печати её поэма «Орловы», в 1960 г — книга «Деревенские вечера», а ещё сколько публикаций в газетах, журналах «Крестьянка», «Земля родная» и других — на Украине, в Узбекистане, куда включали её стихи в сборники ценители творчества поэтессы из села Русский Ишим.

Тогда же она написала столько интересных стихов для детей! Именно в то время появились её книжки: «Стихи для маленьких» (год издания 1956-й — год моего рождения), к моему трёхлетнему возрасту выйдут её «Таня-неумелочка», «Тараска», затем «Водовоз», «Чудесная корзинка», сборник «Земляничка» и много стихов для детей в газетах и журналах. Как заметил Н.М. Почивалин, знаменитый пензенский прозаик, «...М.П. Смирнова умела находить ключик к детским сердцам и душам, обладая завидным умением говорить с детьми, невольно заставляя своего маленького читателя-слушателя запоминать не только отдельные строчки, а стихотворение полностью».

Внучка.

Действительно, помню, как она с улыбкой читала мне свои стихи, и я их

знала наизусть, наверное, с тех пор, как научилась говорить, бережно листая страницы и внимательно разглядывая картинки. Родители мои всегда радовались, как я, ещё и буквы-то не знающая, без ошибки по этим картинкам рассказывала им стихотворения, заученные со слов бабушки.

Чтец.

Чуть-чуть

Летним утром в зоопарке

Раздавали завтраки.

Отдувался Слон:

- Уф, жарко,

Будто в нашей Африке,

Над Слоном Комарик вился,

Не отгонишь Комара.

Росту слоньему дивился:

- Ну и чудо. Как гора!

Слон сказал Комарику:

- Ах, какой ты маленький.

Просто не на что взглянуть.

Буду звать тебя: Чуть-чуть.

Сел Комар Слону на хобот,

Укусил с такою злобой -

У большущего Слона

Даже вздрогнула спина.

Слон махал хвостом сердито:

Будешь ты, Комарик, битый.

Дай мне с силами собраться.

Разве можно так кусаться?

Говорит Комарик скромно:

- Перестань в свой хобот дуть.

Что ты сердишься, огромный,

На Комарика чуть-чуть.

Деревенская изба, стол, на столе самовар

Внучка.

Вот я вхожу сначала в просторные бревенчатые сени с банными берёзовыми вениками на стене в сторонке. Тут же висят в уголке коса с острым лезвием и старинный серп, а рядом аккуратно сложены дрова на зиму. Тяжёлая, утеплённая ватными одеялами дверь,

приветливо проскрипев свой аккорд, выпускает в прихожую деревенской избы с уютной печкой, нелюбимым мной умывальником, чёрным строгим шкафом для посуды с выпуклыми ящиками и незатейливым узором наверху.

Там всегда стояли баночки с кофе и какао, но я любила пить чай из самовара, который, как важный, начищенный до лоска барин, стоял здесь же на столе и ждал, когда хозяева намоются в бане, а он, снисходительно отразив зеркальным боком гримасы девчонки-баловницы, начнёт чинно поить их чаем. Причём настоящим, а не «пылью кавказских дорог», что сейчас можно приобрести за умеренную цену в некоторых магазинах. Вкус того чая так и остался в детстве, проведённом в селе Русский Ишим.

Вполне возможно, что дело и не в самом чае, а в особенной колодезной воде и процессе его приготовления...

Вот сейчас начинается самое интересное: бабушка достаёт из сундука в углу простой кирзовый сапог, но предназначен он не для носки, а для чего? В самый первый раз я наблюдала за происходящим с открытым ртом (ой, как интересно!): она надевала этот сапог на самовар и раздувала им угольки, находящиеся в верхней его части. Вода в блестящем красавце закипала, а мне строго запрещалось подходить близко и дразниться со своим отражением.

«Обваришься, а-яй!» — было строгое слово.

Чтец.

Где берёза и рябина,
И кудрявая ветла,
Приютился дом родимый,
Полный света и тепла.
Это милое наследство
Не забудешь никогда,
Здесь твоё осталось детство,
Поселилось навсегда.

Пусть с селом давно расстался,
В шумном городе живёшь,
В час раздумья сквозь пространства
Золотую видишь рожь.

Видишь грустными глазами,
Будто только лишь вчера
Набивал карман стручками,
Ел картошку из костра.

От костра дымком пахнуло,
Над рекой туман плывёт,
Вот окошко распахнулось —
Мать домой тебя зовёт.

Загрустит, забудется сердце...
И тогда в тиши ночной,
Постучится в двери детство,
Позовёт тебя домой.

Пригласит под сень лесную,
На клубничные места,
На луга, где блещут струи
Речки в ивовых кустах.

Голос звонкий, голос детства
Не забыт, не повторим,
Не откладывай поездки,
Торопись на встречу с ним.

В ясный полдень и в ненастье
Для тебя в краю родном
Распахнёт все двери настежь
Материнский теплый дом.

*Деревенская изба, стол, на столе
керосиновая лампа, приглушенный свет,
за столом внучка с книгой*

Внучка.

Но вдруг бабушка Матрёна зажигает лампу, садится за стол и что-то пишет. Её начинает звать мой отец к гостям, но она не отвечает. А я-то знаю уже, что сейчас, пусть ненадолго, бабушки рядом с нами нет, она «ушла за стихами». Однажды вот так же я спросила её громко: «Мам, ты чё, глухая, да?» — «Нет, Галенька, я за стихами ходила, думала, значит, сочиняла», — скажет она через некоторое время. (...) Днём в мой тихий час она занавешивает одеялком окно, уютно так становится, а

я всегда прошу: «Мам, почитай».
Бабушка иногда берёт книжечку, а
иногда просто читает мне перед сном
разные детские стихи:

Кот на печке ночевал, позабыл там
валенки,
Босиком он прибежал на салазки к
Галеньке...

Или:

Спит за лесом солнышко,
Серый филин гукает.
Белую черёмушку Ручеёк баюкает.
Он играет в камушки,
Напевает ласково:
— Баю, баю, баюшки,
Спи моя прекрасная.
Лес зелёный стоя спит,
На бок не ложится.
На лугах роса блестит,
Речка чуть дымит.

До того родные и понятные строки! И я
всегда засыпаю такая счастливая, не
забыв поцеловать свою бабушку в щёчку
или в её «простиранные», с синими
жилочками руки.

Чтец.

Стариков родник
Весной на пригорке пробился родник,
Сквозь глину и камни на свет он проник
И, свежую струйку плеснув на песок,
Проделал дорожку, по склону потек.
Его обнаружил старик-садовод:
— Хорошая жила кипучая бьет!
Старик был доволен находкой своей:
— Мы сделаем пользу с тобой для людей.
Сейчас я камнями тебя обложу,
А осенью яблони здесь посажу...
Старик укрепил меж камней желобок,
Вода по нему полилась на песок.
Любуется старый прозрачной водой,
Подставил под желоб в мозолях ладонь
И пьет, не напьется, и мочит свой ус,
— Уж больно приятна водица на вкус!
...Бегут и бегут незаметно года,

Шумливая льется по склону вода,
Над ней наклонились кусты ивняка,
И яблони встали вокруг родника,
Как девушки в белом, весною стоят.
Листвой молодою тихонько шумят.
Давно уж не видно садовника тут,
Но люди родник Стариковым зовут,
И славят садовника яблонный цвет —
Ведь доброму делу забвения нет.

Внучка (в руках цветок клевера)

Вспоминаю, как бабушка Матрёна умела
во всём, что кажется обычным, находить
прекрасное. Она могла остановиться,
чтобы нежно погладить берёзку или
колосок пшеницы. Зная, как она любит
всю природу, я по дороге к речке
обрываю на полянках любые цветочки, а
дома мы их ставим в вазы.

Как-то, когда я играла с более старшими
девчонками на полянке за домами, одна
из них нарвала букетик красноголовых
цветочков, протянула мне и говорит:

- Это бабушкин хлебец.

Я бегу, запыхавшись, к своей бабушке,
зная уже и понимая, что она для меня —
бабушка, просто зову её мамой. Она идёт
осторожно от колодца, несёт вёдра с
водой на коромысле.

- Мама, мама, это правда твой хлебец?

Мне девочки сказали, что это бабушкин
хлебец.

- Вообще-то — клевером зовут, —
сначала улыбается, а потом в задумчи-
вости останавливается бабушка, —
мудро сказано.

- А что такое «мудро»? — не унимаюсь
я.

Бабушка Матрёна ставит вёдра с водой в
сентях, закуривает и глубоко о чём-то
задумывается...

Уже позже я размышляла на эту тему и
сделала вывод, что сама природа
«кормила» поэтессу. Воспевая её в своих
произведениях, даря радость людям,
невольно заставляя читателей всей
душой любить Родину, она зарабатывала

на хлеб. А кто придумал назвать клевер «бабушкиным хлебцем» — не знаю, может, девчонки просто так сочинили. Знаю только, что писательский труд не из лёгких...

Чтец.

В милой роще облетели листья,
А стволы всё так же рвутся ввысь....

На снегу рябиновые кисти

Огоньками яркими зажглись.

Ветерок гуляет вдоль Ишимки.

Кажется, что через годы вновь

Ты спешишь по узенькой тропинке,

Принимая всей душою новь.

Ты идёшь по Пензенскому краю,

Смотришь на сторонushку свою

Слышишь, как стихи твои читают,

Песни твои пензенцы поют.

Вновь в Ишиме перелив гармошки,

«Милой рощи» слышится мотив.

И грустят берёзы у дорожки

Так её собой не заслонив.

Внучка.

Это небольшие искорки воспоминаний из детства. Сами понимаете, мала я была ещё, чтобы осознать, что живу с таким талантливым человеком. Ведь в то время её имя гремело, было на устах у многих уже тогда, в середине 50-х, начале 60-х годов, ещё до песенного шедевра «Милая роща». О ней писали и местные, и столичные газеты, и журналы, радио и телевидение тоже навещали поэтессу. А местная почтальонка чуть не каждый день приносила ей письма с разных уголков великой Родины, были письма из Венгрии, благодарные за такие душевные стихи деревенской поэтессы. А я тогда лишь любовалась красивыми конвертами да открытками.

Позже мама моя, учитель русского языка и литературы, немалое время прожившая бок о бок со своей знаменитой свекровью, довела до моего сознания, что бабушка Матрёна — большой талантливый самородок. Ведь обра-

зование у неё было всего 3 класса начальной школы, а потом, в 17 лет, учительские курсы — и всё. Остальное — самообразование, за книгами поэтесса просиживала иногда всю ночь, всю жизнь тянулась к грамоте, как могла. А книг у неё было много: на письменном столе в сторонке, в тумбочках, на этажерке, в шкафу — везде, где можно положить их в деревенском доме. Она и при мне незлобиво корила своих родителей: «Надо же, оставили меня недоучкой, как бы сейчас ученье-то пригодилось...»

Ведущая.

Действительно, по иронии судьбы, и у брата её Николая, и у сестры Марии, и у мужа — деда Анатолия, было высшее образование. Её же оторвали от школы родители, так как нужно было нянчиться с младшей сестрёнкой. Кратко об этом она расскажет в своём стихотворении «Разговор с внучкой», которое посвятила Галине, и в небольшой поэме «Листья жёлтые» (неопубликованной, нашли в её рукописях).

Чтец.

Звучит стихотворение «Разговор с внучкой»

На заднем плане изображение березовой рощи и фото Матрены Смирновой.

Ведущая.

Задушевная, милая людям песня «Милая роща» появилась как раз в то время, в 1963 году, когда внучка Галина пошла в 1 класс. Конечно, тогда она не понимала ещё всей значимости события и с любопытством слушала её в исполнении отца и дяди Юры на баяне и аккордеоне, но лучше — по радио. Тогда песня у неё ассоциировалась с чудесной берёзовой рощей на горе города Городище.

Внучка.

Тем летом родители со своими друзьями взяли меня на праздник День молодёжи, который с удовольствием земляки праздновали в той самой роще. Приехала и бабушка Матрёна. Там, среди берёзок, мастера соорудили сцену, а внизу — несколько рядов скамеек, но отдыхающие семьи в основном уютно располагались в тенёчке на траве со своими скатертями-самобранками. Мы не стали исключением. Выступление приезжих артистов забавляло молодёжь, а мне тогда больше всего хотелось досыта насладиться мороженым, и я в очередной раз повела бабушку к заветной палатке.

По дороге мы с ней собирали душистую землянику, от которой просто краснели встречные полянки. Когда она протянула мне сладкий букетик, из динамика полилась знакомая мелодия «Милой рощи». Я застыла и уставилась с восхищённой улыбкой на бабушку: «Знаю, знаю, твоя песня!» И мне хотелось крикнуть всему народу, что это моя любимая бабушка сочинила! А как вы думаете, какова была реакция поэтессы на волнующе разливающуюся песню в лесной благодати? Бабушка Матрёна скромно прислонилась спиной к берёзке и задумчиво, с грустинкой смотрела куда-то вдаль. На её лице отражались и благородство, и светлая печаль, и тихая радость.

Звучит песня «Милая роща»

Ведущая.

Тут подошёл какой-то солидный мужчина, поздоровался, уважительно пожал руку и сказал:

- Поздравляю вас, Матрёна Платоновна! Замечательная песня получилась, а слова какие трогательные, просто за душу берут..

- Спасибо, — засмушалась и зарделась она, крепко прижимая внучку к себе. На протяжении всей своей школьной жизни Галина следила за её публикациями в газетах и журналах и бережно складывала их в шкаф, а когда забывала об этом, ей напоминала мама, высоко ценившая талант своей свекрови. Из книг, выпускавшихся большими тиражами, семье доставались единицы, и те «уходили с концом», если их давали кому-то почитать. Сама Матрёна раздаривала присланные ей экземпляры, оставляя себе в единичном количестве.

Внучка (в руках книги)

К моему 15-летию бабушка Матрёна приготовила подарок — позолоченные часики — первые в моей жизни, да ещё такие модные. Восторгу не было предела! Сама-то она носила скромные, неприметные, но с чётким циферблатом. И вообще главным подарком всегда считала книги и дарила их нам с братишкой как что-то особо драгоценное. У меня сохранились подаренные ей красивая большая книга «М.Ю. Лермонтов» с надписью: «Дорогой внучке Гале. В день рождения. Расти умницей» с подписью: «мама 8.02.69 г.» и её сборник «Калина» также с дарственной надписью: «Дорогой внучке Гале. Учись только на пятёрки и не забывай свою старую маму. М. Смирнова 15 января 1964 года». Есть и последние её сборники «Наша сторона», подаренные и родителям, и нам с братом. Ему же был адресован сборник «Земляничка». А те мои любимые детские книжки, выходящие тиражами под 200 тысяч экземпляров, остались по одной и были переданы мной в музей. (...)

Скамья, на скамейке внучка и бабушка

Внучка.

Когда я училась в 10-м классе, произошёл трагический случай, перевернувший, можно сказать, всю мою жизнь. Я дружила с парнем — отличником, красавцем. Это была первая светлая любовь. Но всё рухнуло в один момент: тот парень разбился, косвенно по моей вине. Мне тогда не хотелось жить, я даже пыталась порезать себе вены (где-то вычитала об этом, а в юности мы не ценим свою жизнь и легко готовы с ней расстаться). Никакие уговоры родителей, воспитательные беседы завуча, учителей — не помогали. Я впала в страшную депрессию, и это — в экзаменационном классе. Лечиться тоже была не согласна. Экзамены сдала кое-как, было такое ощущение, что я и не училась вовсе десять лет в школе.

Вот в таком состоянии я приехала к бабушке Матрёне в Русский Ишим. Она уже всё знала и была, как помню, немногословна в тот момент, лишь сказала, прижав меня к себе:

Бабушка.

- Галя, как же так, с природой и то жалко расставаться...

Внучка.

Тогда бабушка в прямом смысле вернула меня к жизни. Но надо было увидеть в тот момент её глаза, чтобы понять, какие невыносимые страдания испытывала сама ранимая душа поэтессы, совсем молодой поражённая треугольничком с фронта, где кратко сообщалось, что её горячо любимый муж пропал без вести под Сталинградом. Ведь до самой смерти она осталась верна ему и, по моему, не получив официальной похоронки, всю жизнь не верила в его гибель и ждала-ждала-ждала возвращения. Уж она-то знала, что такое

потерять любимого! Глубоко в душе запеленав свою горькую, острую и мятежную боль- тоску, она, как никто другой, поняла меня — любимую внучку.

*Исполняется песня на стихи Матрены
Смирновой «Солдатская мать»*

Ведущая.

И вот, свалив тогда боль своей первой любви на плечи бабушки Матрёны, вскоре Галина поступила на театральное отделение пензенского КПУ, в будущем мечтая продолжить образование в высшем учебном заведении. Учёба у талантливых, замечательных педагогов — поистине жемчужин города Пензы — увлекла её. Бабушка Матрёна при встречах радовалась за внучку, казалось, что она облегчённо вздохнула, успокоилась за неё. Однажды Галина ей рассказала, как однокурсники, узнав, что она внучка знаменитой М.Смирновой, однажды весь урок по сценической речи посвятили творчеству поэтессы. Приятно была удивлена и преподаватель Т.А. Пензина: её муж В.В. Пензин иллюстрировал книгу «Калина».

*На заднем плане фото Матрены
Смирновой с годами жизни*

Внучка.

Дата рождения правнучки и дата смерти поэтессы одна и та же — роковое 29 ноября. В день рождения моей дочки пришла телеграмма от дяди Юры из Заречного, её сына: «Умерла мама». Телефонов тогда у нас не было, и я, имея двух мам (как я уже говорила, бабушку Матрёну я звала мамой), металась в неведении — какая мама?! Ни та, ни другая не болели. Что случилось?! Сердце рвалось на части!..

Машину для поездки на родину (жили мы тогда уже в своей квартире под Пензой) долго не могли найти. Понять-то я поняла, что случилась беда, но с кем?! Обе мамы мне были очень дороги! Сердце подсказывало, что это именно бабушка, но принять такое оно отказывалось наотрез! Я никогда в жизни не видела её хоть как-то больной. Может, родные оберегали меня, что-то скрывали, но при мне она всегда была в форме. Я даже спящей-то её никогда не видела, вечно или пишет, или хлопочет по хозяйству, или шьёт, ночью — читает. А тут такое! Лишь когда подъехали к Русскому Ишиму, всё стало понятно.

Ведущая.

Чудом по пути избежав аварии, семья Галины подъехала к дому Матрены Смирновой, у которого стояли встревоженные и печальные односельчане, тихо переговариваясь. Шок для Галины был такой силы, что она никого не узнала, ни с кем не поздоровалась, а потом боялась из прихожей войти в переднюю комнату. «Вот сейчас, как всегда, бабушка Матрёна откроет эту деревянную дверь и радостно протянет ко мне руки, обнимет крепко», — мелькнуло в её голове. Иначе она не представляла и долго не могла пересилить себя, чтобы самой открыть дверь и увидеть ужасное. Когда решилась, застыла на пороге. В такой родной ей комнате стоял гроб... и родная-преродная бабушка Матрёна в зелёном капроновом платочке. Голова закружилась, а ноги вдруг одеревенели. Слышит сквозь непонятный шум в ушах голос старенькой бабки Пелагеи — матери поэтессы:
- Галя, иди с матерью-то попрощайся. Из резного окна дома поэтессы грустно выглядывал зелёный цветок, который

Матрёна звала берёзкой. А там, на её столе, лежали незаконченные рукописи и новые тетрадошки. «А наготове три тетради, уж не коснётся их перо».

На заднем плане фото Матрены Смирновой

Внучка.

В моих глазах бабушка Матрёна осталась такой: интеллигентная, авторитетная, личность незаурядная, непостижимо талантливая. Иногда — задумчивая, молчаливая, иногда — восторженная, не чуждающаяся умного лёгкого юмора. Иногда — справедливо умеренно строгая, но больше — любящая и ласковая, а ещё — до глубокой боли любимая и родная! С годами всё острее мне её не хватает.

На фоне презентации с фотографиями Матрены Смирновой звучит песня «Край любимый, ты один...»

На заднем плане фото могилы Матрены Смирновой

Внучка.

На сельском кладбище Русского Ишима со скромного памятника смотрит с грустным немым укором «гордость пензенского края», а песни на её стихи в Интернете идут под разными фамилиями. Знаменитые вокальные группы, в том числе с Надеждой Кадышевой, поют их как свои, а песня на стихи М.Смирновой «Калина» недавно в телевизионной программе «Поле чудес» прозвучала даже как украинская народная. Но есть подлинный автор — моя родная бабушка, талантливый самородок — наша пензенская Матрёна Смирнова.

Я скорбно стою у святой могилы,
Здесь горькой калиною веет тихо...
Родная, любимая, дай мне силы
Достойно пройти сквозь тернии лиха.
Учила ты жить меня скромно, чисто
И быть справедливою, доброй, честной.
Сейчас в нашей жизни злой и корыстной
С такой душой будто нет уж и места.
Ты знаешь — хищников ловких сколько!

А я и с ними должна поладить,
И все каменистые, колкие горки —
Нелепые, острые — пыжусь сгладить.
Лесным ручейком я блаженна, рада.
В пути непогожем свечу несу я.
Искусно спелят галогеном рядом,
Как в карты, богатство народа тасуя.
Вдруг вижу — по фото сбежала слёзка,
Как будто тяжело вздохнула могила,
Печально зашелестела берёзка.
Россию ты страстно любить учила!
Но бешеный ритм её не застала,
А мне её алчною видеть больно.
Родная, прости, что немного устала,
Но имя твоё несу я достойно.

*На заднем плане фото Матрены
Смирновой, звучит музыка без слов
«Вот она, тихая роща»*



Правила поведения на тонком льду.

Ежегодно тонкий лед становится причиной гибели людей, чаще всего среди погибших оказываются дети, которые гуляют вблизи замерзших водоемов без

присмотра родителей, и рыбаки, выходящие на свой страх и риск на непрочный и коварный лед. Многие рыбаки-любители, провалившись раз под лед, идут снова и снова, надеясь на авось... и очередное везение, однако, такая самоуверенность приводит только к непоправимой трагедии.

Избежать происшествий можно, если соблюдать правила и меры личной безопасности. Одна из самых частых причин трагедий на водоёмах — безответственное поведение людей в состоянии алкогольного опьянения. Люди становятся беспомощными, притупляется чувство самосохранения, реакции замедляются, и они не могут адекватно реагировать на чрезвычайную ситуацию.

Чтобы не произошло беды на тонком льду, необходимо знать:

Основным условием безопасного пребывания человека на льду является соответствие толщины льда прилагаемой нагрузке:

- безопасная толщина льда для одного человека не менее 7 см;
- безопасная толщина льда для сооружения катка 12 см и более;
- безопасная толщина льда для совершения пешей переправы 15 см и более;
- безопасная толщина льда для проезда автомобилей не менее 30 см.



Время безопасного пребывания человека в воде:

- при температуре воды +24°C время безопасно го пребывания

ия 7-9 часов,

- при температуре воды +5 - +15°C - от 3,5 часов до 4,5 часов;

- температура воды +2 - +3°C оказывается смертельной для человека через 10-15 мин;

- при температуре воды -2°C — смерть может наступить через 5-8 мин.

Критерии льда:

прочный:

- прозрачный лёд с зеленоватым или синеватым оттенком;

- на открытом бесснежном пространстве лёд всегда толще.

тонкий:

- цвет льда молочно-мутный, серый лёд, обычно ноздреватый и пористый, такой лёд обрушивается без предупреждающего потрескивания;

- лёд, покрытый снегом (снег, выпавший на только что образовавшийся лёд, помимо того, что маскирует полыньи, замедляет рост ледяного покрова);

- лёд более тонок на течении, особенно быстром, на глубоких и открытых для ветра местах; над тенистым и торфяным дном; у болотистых берегов; в местах выхода подводных ключей; под мостами; в узких

протоках; вблизи мест сброса в водоемы теплых и горячих вод промышленных и коммунальных предприятий;

- в местах, где растет камыш, тростник и другие водные растения.

Правила поведения на льду:

* Нельзя выходить на лед в темное время суток и при плохой видимости (туман, снегопад, дождь).

* При переходе через реку следует пользоваться оборудованными ледовыми переправами.

* При вынужденном переходе водоема безопаснее всего придерживаться проторенных троп или идти по уже проложенной лыжне. Но если их нет, надо перед тем, как спуститься на лед, очень внимательно осмотреться и наметить предстоящий маршрут.

* Нельзя проверять прочность льда ударом ноги. Если после первого сильного удара лыжной палкой покажется хоть немного воды, — это означает, что лед тонкий, по нему ходить нельзя. В этом случае следует немедленно отойти по своему же следу к берегу, скользящими шагами, не отрывая ног ото льда и расставив их на ширину плеч, чтобы нагрузка распределялась на большую площадь. Точно так же поступают при предостерегающем потрескивании льда и образовании в нем трещин.

* Оказавшись на тонком, потрескивающем льду, следует осторожно повернуть обратно и скользящими шагами возвращаться по пройденному пути к берегу.

* На замерзший водоем необходимо брать с собой прочный шнур длиной 20 — 25 метров с большой глухой петлей на конце и грузом. Груз поможет забросить шнур к провалившемуся в воду товарищу, петля нужна для того, чтобы пострадавший мог надежнее держаться, продев ее под мышки.

* При переходе водоема группой необходимо соблюдать расстояние друг от друга (5–6 м).

* Замерзшую реку (озеро) лучше переходить на лыжах, при этом крепления лыж нужно растянуть, чтобы при необходимости быстро их сбросить; лыжные палки держать в руках, не накидывая петли на кисти рук, чтобы в случае опасности сразу их отбросить.

* Особенно осторожным нужно быть в местах, покрытых толстым слоем снега, в местах быстрого течения и выхода родников, вблизи выступающих над поверхностью кустов, осоки, травы, в местах впадения в водоемы ручьев, сброса вод промышленных предприятий.

* Если есть рюкзак, повесить его на одно плечо, что позволит легко освободиться от груза в случае, если лед провалится.

* При рыбной ловле на льду не рекомендуется делать лунки на расстоянии 5-6 метров одна от другой. Чтобы избежать беды, у рыбака должны быть спасательный жилет или нагрудник, а также веревка – 15-20 м длиной с петлей на одном конце и грузом 400-500 г на другом.

* Надо знать, что человек, попавший в ледяную воду, может окоченеть через 10-15 минут, а через 20 минут потерять сознание. Поэтому жизнь пострадавшего зависит от сообразительности и быстроты действия спасателей.

* **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:** выходить на лед в состоянии алкогольного опьянения, прыгать и бегать по льду, собираться большим количеством людей в одной точке, выходить на тонкий лед, который образовался на реках с быстрым течением.

Что делать, если Вы провалились под лед?

- не паниковать, не делать резких движений, стабилизировать дыхание;

- широко раскинуть руки в стороны и постараться зацепиться за кромку льда, чтобы не погрузиться с головой;

- по возможности перебраться к тому краю полыньи, где течение не увлечет Вас под лед;

- попытаться осторожно, не обламывая кромку, без резких движений, наползая грудью, лечь на

край льда, забросить на него одну, а затем и другую ногу. Если лед выдержал, медленно, откатиться от кромки и ползти к берегу;

- передвигаться нужно в ту сторону, откуда пришли, ведь там лед уже проверен на прочность.

Выезд на ледовую переправу

Во избежание несчастных случаев при движении через ледовые переправы строго выполняйте требования всех информационных знаков, установленных перед ледовыми переправами.

Выезжайте на лёд медленно, без толчков и торможений. Отстегните ремни безопасности.

На ледовой переправе запрещено останавливаться, передвигаться рывками, разворачиваться, обгонять автомобили и заправлять их горючим.

Не допускайте нагрузки, превышающие грузоподъемность льда.

Перемещение транспортных средств при плохой видимости (туман или пурга) осуществлять не рекомендуется.

Если все же Ваш автомобиль оказался в воде, то необходимо:

- немедленно покинуть машину, пока она держится на плаву, через боковые окна; двери желательно не открывать, так как машина быстрее пойдет ко дну;

- если автомобиль уходит под воду, то перед тем, как покинуть машину, сделайте несколько глубоких вдохов и выбирайтесь из автомобиля; по возможности избавьтесь от «тяжелой» одежды (обуви, пальто, куртки);

- спасать нужно в первую очередь детей, в этом случае прижмите ребенка спиной к себе, закройте ему нос и рот пальцами, и всплывайте.

Как оказать первую помощь пострадавшему

- Вооружиться любой длинной палкой, доской, шестом или веревкой. Можно связать воедино шарфы, ремни или одежду.

- Подползать к полынье очень осторожно, широко раскинув руки.

- Сообщить пострадавшему криком, что идете ему на помощь, это придаст ему силы, уверенность.

- Если Вы не один, то, лечь на лед и двигаться друг за другом.

- Подложить под себя лыжи, фанеру или доску, чтобы увеличить площадь опоры и ползти на них.

- За 3–4 метра протянуть пострадавшему шест, доску, кинуть веревку или шарф или любое другое подручное средство.

- Подавать пострадавшему руку небезопасно, так как, приближаясь к полынье, вы увеличите нагрузку на лед и не только не поможете, но и сами рискуете провалиться.

- Осторожно вытащить пострадавшего на лед, и вместе с ним ползком выбираться из опасной зоны.

- Доставить пострадавшего в теплое (отапливаемое) помещение. Оказать ему помощь: снять и отжать всю одежду, по возможности переодеть в сухую одежду и укутать полиэтиленом (возникнет эффект парника).

- Вызвать скорую помощь.

http://www.mchs.gov.ru/dop/info/individual/CHS_prirodnogo_haraktera/item/7263210/

**Информационное
издание**

МБОУ СОШ

с. Кижеватово

Редактор:

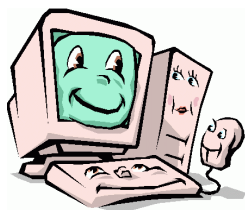
Ж.А.Нечахина

Корректурa:

Е.В.Еськина

Компьютерный набор и вёрстка:

Ж.А.Нечахина



Под общей редакцией

В.В.Крюкова

Наш адрес:

Россия

Пензенская область

Бессоновский район

с. Кижеватово

ул. Б. Дорога, 91

Телефон: (8412)58-59-11:

E-mail: kijsh@mail. ru

ICQ:568220469



Тираж - 30 экземпляров.

Цена 10 рублей